

ولا يبيزق فيه فوق البواب ولا تحتها بل يأخذ بصور
 ولا يدفنه بالتواب وعند الاصطراط والالقاء فوق المصير
 اول من نعت لان المصير ليس من المسجد حقيقة كذا في
 الغيب ولا يرضى فيه بالتفاسد بضم النون ما يخرج من
 الخيشوم عند التفتيح ويرود د اي يتبع ما يخرج
 اي ينزل من راسه اجلا لا للمسجد ليكون صحته
 لحسنه وقوة له ويرى في قايح المسجد ولا يخرج
 شئ منه من حصي او حثيش ويخرج القلاة بفتح
 القاف التين والتراب ويحوي وما يؤذي ولا
 يتوطن المسجد اي لا يجعله وطنا يسكنه ولا يابته
 وهم رايحة الشجر بين الخيتين يعني الصل والثوم
 قال عليه السلام من اكلها فلا يقربن مسجدا
 وقال عليه السلام ان كان لا يدين من اكلها
 فاستوها طبا وقاس قوم على المساجد ساخر
 مجامع الناس فاكل الثوم من معه لا يجزى كراهية
 كما لم يخرج كذا في شرح المشارق وينظف
 المسجد عن القبا وينسخ المكتوب قال عليه السلام
 طهروا بيوتكم من نسخ المكتوب فانه يورث
 الفقر ولا يستخذ المسجد بيتا بيت فيه غالب
 احواله ولا سعيرا يعبر فيه بغير عذر فانه يملأ
 وقال في جمع الفتاوى وتكفر المصنوع على البطلان
 في شدة الحر

في شدة الحر وهذه مسألة كثيرة الوقوع والتأخر
 عنها فالتون وصفها في فضيلة الصلوة مع
 الجماعة ويقيم الصلوة في جماعة المسلمين فارتأها
 اي الصلوة اصناف مضاعفة اي ازيد يكثرون
 صلاة المفرد وصحة من الله ورضوان وفي
 الحديث صلوة الجماعة خير من سبعين صلوة من
 غير جماعة ويختار اعظم المساجد بنا وأكثرها
 جماعة هذا اذا كان بين مساجد متساوية قريبا
 وبعدا وقوما ذكر في منية المفتي ان كان في حواضر
 المسلمين يذهب الى اقدمها جماعة لتكثرت
 وذكر في القيمة ان من حضر المسجد الجامع لكثرة
 جماعة فالصلوة في مساجد جماعة افضل لكل اهل
 مسجده او اكثر لانه للمسجد عليه حقا لا يعارضه غيره
 ولا قائم ولا يرضون سجع النداء ترك الجماعة فانها
 سنة مؤكدة فانه التأكيد بحيث لو تركها اهل
 ناهية قتالهم بالسلاح لانها من شعار الاسلام
 ولو تركها واحد منهم بغير عذر يجذب على العزير
 ولا تقبل شهرتهم ونياحهم الجيران والمؤذن والامام
 بالتكوت عنه قال صاحب الخلاصة القتال
 تعزير الممال فانه اكثر تأثيرا فيه من ضرب كذا
 في الجواهر وتكلموا بالفقير واللغة ليس بعد في قول

انما كان استويا فالي
 اقربها بالاربعين
 استويا قالها من غير
 والتمقيم يذهب الي
 اقلها في