

وصيته فعمله وكثير مودة وجهي حسنها فبقيت جعلين من المسلمين
 اللهم احسن كما احسن خلق بالفتح والسكون تحسن خلق بالضم والسكون
 واحد اللطوق **٢١٤** في مسكن المسكن والبناء المسكن في مقدار الكفاية
 وهو ان ذلك المقدر في جهة الموصى من الارض كل زراع ستة قبعات
 وقيل سبع مع اربع قائم والاذن على كونه احوط وما في جهة الموصى من الجوارح
 فيختلج باختلاف حال الساكن والظاهر ان يكون مقدار الحاجة في ارضه
 زاد على ذلك المقادير قد عرفت ان لا يمشى بين ارضه والمتعلق من حياها
 وهما لا تعدد وجاء لازم اي من جعل لا يدا على ما ذكره جاهد بجملة يوم القيمة
 وهو الجملة في موضع الحال من فاعل جاء وقد ورد في الاثر ان من رفع بناءه في
 سنة اربع اذرع فاداه ما دالين يافق الفاسقين وينوي عند البناء ان يعلافة
 فيه ويكسبه كسب الفئ سترته وصنعت من التمس وباب له رذ من الميراث
 والا اي ان لم يوصى كذلك يكون عليه ربا كاي غشلا يرم القبح ولا يتفق والبناء
 ملاك الكثير ولا خير في حال يتفق على صبغته الجوهل في الماء والطين قال النبي
 المؤمن بوجهه في نقضه كجها الا شيئا جعله في التراب والبناء ذكره في منها بالذ
وقوله الا اذا اراد الله تعالى بعبد مشرأ جعل ماله في التقيمين الدار
 والخبث على طريفة قلب الاحف كذا في الكفاية **وهي** انه قال محمد بن النوير
 لها رذ الترشيد حين يتداركها فعلا هو عارة الخلقاء وقعت الطين وطغ
 الدين ان كان هو موصى فعلا يتخذ من السرقين والله لا يحب السرقين
 وان كان همدان غيرك فانت من الظالمين والله لا يحب الظالمين **وقوله**
 فانت حابن والله لا يحب الخائنين **وهي** عرين عبد العيين انه فان يملك
 من الملوك بني دارا فلما وضع للثاني فيها لما خيفة فتأقن افواجا ويلاون
 وكان الملك يسألهم هل تردن في دارى هذا فيما فيظنون حولها ويقولون
 لا حتى دخل عليه يوما عما يدان فسا لها الملك عن عيب داره فقال لهم
 فيها عيب العيوب تغر الدار ويغوت اهلها كذا في الحاشية **والسنة** في اي
 في البناء لا يتبين كل يوم ساقا الدان بالمتين المهيمة هو الصق من اللين في
 وشيها كذا في السنة ولا يبين جملة في يوم واحد لما كان الخليل عليه
 عليه السلام يرفغان من يوم مدمكا للبيت اي الكعبة مشيها
 الله تعالى والساكن كسر اليم انسا من البناء ولا يتفق حل ما في البناء
 فانه اساس الحراب ولا ينقش ولا يصور فان ذلك التقيس والتصوير بل
 الدين في صورة

بل ينقش والصورة يتقرب للملازمة عن دخول في ذلك البناء **عجايب** من الله
 عند انه قال عليه السلام النبي في الصور لا يدخله للابنية والبراد لا يملك
 انما ردت بالبركت والوجه انظر بعفن عبد العباد والبراد واستماع الذكر
 وامثالها لا الكعبة فانهم لا تفرقون المكلفين طرف من عين كذا في شرح المشايخ
 فان قطع اعناق الصور وان ان راسها وحماها لم يكن بآسن وظن
 اي يظهر فناء البيت وهو ما امتد من جوانبه فان الظاهر من الاعيان وفيه
 العنى ارضا فانهم قالوا ان تنظيف الغنا ويجيب الرزق ويورث العنى وكان
 النبي صلى الله عليه وسلم لا يدخل بيته عليه ستة بكراتين وبعد التسوية والاستا
 اي منقش وكان عليه السلام لا يستريح حياها جمع حايطة ولا يترحم منها اي
 لا يزين حيطانه بالشباب ولا يفرش في البيت جلود جمع جلود اذباع جمع شبع
 يضم الباء وهو الحيوان المقترس ويسلم الداخل على اهل البيت على امله ان
 كان فيه اي في البيت احد وان لم يكن فيه احد فوا قل هو الله احد مرة او
 او ثلث فان ذلك المذكور من السلام والبراءة يجلب العنى **قال** في العنى
 وما يجلب الرزق كس الغنا وعسل الاناء ونخب بين الخبز والفول وينتاشم
 الوجع وطيب الكلام والقيام بالعبادات سكره واطالة الجلوس بعد الصلوة
 الغير في المساجد وكثرة تلاوة الم نشرح لك وازا وقعت ومن اتى السباب
 لهابه الرزق الصلوة بعد بل الا كان والخطوب انتهى ويذكر اسم الله تعالى ويقول
 باسمه الرحمن الرحيم عند دخول البيت وخروجه عنه **وعجايب** من الله تعالى
 قال اذا دخل الرجل بيته فذكر الله تعالى عند دخله وطعامه قال الطيار لا عظام
 لا بيت لكم ولا عشاء واذا دخل ولم يذكر اسم الله تعالى عند دخله ظالم يطعمه ارضه
 البيت واذا لم يذكر الله تعالى عند طهارة استأجر الله البيت والعشاء ذكره في المتأخر
 ويحجب الابواب بما غاى يزدنها ويقلقها ليلا ويسمى الله تعالى عند الحيا في
 الاستسراى ويسلم ويطلق التسليم فالتا ريتين القيم ولا يتك منقول العنى
 روح الله في بيته الذي يتام فيه ولا يتام احد في البيت وصله ولا يتام على
 مسطحة غير محوطة في الصبح حوط كرمه تحويطان حوله حايطة غير
 كرم محوطة ولا بيت بيته فتمت قيمت ليس عليه باب وقود وورد الاشارة
 كانه ولا ينقش اى لا يتخذ ولا يملك في البيت كلها الا على ما شئت
 الفصحة او في المأوى والبناء والبناء لا يتخذ الرجل فخره حياها
 من غيره او ماله من الموصون وعيها او يصد به ويتقي من يكون ذلك عليه