

ويبين عليه خيراً أو يدعوه له ويقول جنراكن الله ثمه خيراً فانه يبين
 في الغناء والبقاء فكذلك ورد في الحديث ولا يكتفم ببل يشوه
 كما سبق وخير ما يهتدى الرجل لاخيه المسلم الطمعة من الحكمة فان الحكمة
 ضاقت المؤمن وهو خير فدينه من الاموال العظام في دينه ودينه
 يتكبد من الطعام واللباس احاه في الله اي يختاره على نفسه
 ويقدم الهدى بعض الصفاية رضا الله عنه قوله لا من الشاة ضد
 على انه مفعول الهدى لاخر فتنا وله سبها اي ماتت تحت بيت
 والجميع الكثرة له بيوت حتى رجع الملائق وهذا ما قال بن عمر
 اهدى رجل من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم رأس
 شاة فقال امر فلان اخرج اليه حتى فبعته ب الربيعت ذلك
 الانسان المخرج فلم يزل يبعث به ولهدى اخر حتى رجع الى الاقل
 بعد ان تداوله سبعين ويتفق دعاء من اتعم عليه قوله بالشع عليه متعلق
 بالبدعاء فان دعاء اللقم يتوحي على اللقم عليه مستجاب بالحيث
 ويورد احاه السلم بالنصب غنياً هو كسب العيون العميمة والبا والمجدة
 المشددة ان تزور يوماً وتدعوه يوماً وقال الحسن العتيبي في بيان
 ان تزور في كل اسبوع مرة كذا في الحديث والصحاح ان قال ساء منها ملاءمة
 وانقباضه او يزور في كل يوم ان امن من ذلك المذكور من النساء
 والانقباض ويحسب اي يطالب في ذلك الفعل اعني في ازالة الخبث
 الثواب من الله ثمه فاذ اني باب احبب المسلم استاذن للدخول عليه
 ولا يعمم قبالة بالضم والفتح اي مفايلة ابيات ومجازته بل يعمم
 قريباً من الهدى كنهه اي جانيه في الضحاح وكن شرفاً ثاب الاقوى والاطيب
 اي لا ينظر مطلقاً في البيت من صير الباب بكرة الضار المصير اليه اي شفا
 بالفاكية يتكافؤ ويؤيد استاذن ثلاث ويقول في كل مرة اسلام
 عليكم يا اهل البيت ثم يقول ايهل قلدن ويكلم في كل مرة
 ما يقرب الاكل بالذاسم فاعل من اكل يأكل ويقول ما يقرب
 المتوضى من وضوءه والمصل باربع ركعات من صلته فان اول ركعة
 والاربع سالماً عن الحقد بالفارسية كنية والعبادة ولا يعمم
 الاستاذن بل يعمم اليه صاحب البيت وسواك فانك يدعوه وانك
 يرسل اليه احد بل توكله من البيت وقيل من على الباب لا يقبل
 ان حاشية السجدة

يقول انا حاشية ليس بحجاب في طريق الادب بل يقبل اليه
 ثلاث فان قيل لا يريح سائلاً من الحقد واسدودة وذلك
 من حسن الخلق والتواضع حال النبي صلى الله عليه وسلم ان الرجل
 ليذكر بحسن الخلقه درجته الصائم القائم ودعي بعض النبي صلى الله
 عليه وسلم فلم يصافه الرسول فلما سمع حضوره كما في قوله صلى الله
 عليه وسلم في الرجل لا حال فالقدر اسمها قال قد علمنا انها فانصر في حاله
 ثقة على طيب النفس فقيل له في ذلك قال قد احسن الرجل دعاءاً بيته وثنا
 بيته قال الامام فهذا هو معنى التواضع وحسن الخلق وحسن الاستاذ
 والفاطم الجيد رضا الله عنه ان دعاه صبي الى دعوة ابيه اربع مرات فزها
 الاب في الرات الاربع وهو يرجع في كل مرة تطيباً لقلب الصبي في
 الحضور والقبول الاب في الانصاف قال فنهذه نفوس قد ذللت بالارض
 للمنته فاطمات بالتمجيد وصار صاحبها يشاهد ويكره وقبول غيره فها
 بينه وبين ربه فلا تنكر مما يجزيه من العباد من اذ لا يكال يستشعر بل يرحم
 من كرم بل يزره الكلام من الواحد القهار ومن سنته الاسلام اكرم الزائر
 من قيل ما في المصدر والى معطوله وانقاء الوسادة تحتها والقيام بخدمة
 ويجب على الزائر ان لا يركد كراسه اي اكرم المذود وعليه واحتمه له
 وهذا من قبيل اضافة المصدر الى فاعله فانه اي التذمة وان يحق السلم
 ان استحقاقه وفي الحديث ثلاث ائمة احدها الوسادة والفاطم
 الدهن والثالث الثمن فيتم ان لا يركد شئ منها بل يقبلها في شرب
 ويدهن بالدهن ويجلس على الوسادة الا ان يتواضع الزائر له تقاً
 ويجلس على الارض لا على الوسادة فيقبلها من غير جلوس عليها شئ
 يقول احدها الاخر كون اصيبت الكوفة حالك فيقول له صاحبه
 فموتك او غير وعافية والحمد لله رب العالمين ثم ان استقر المكان
 قبل اليه ما حضر من طعام وشقوا رب لا يتكلم له شئاً ليس عنده
 فان من شارب الاخوة طمى بساط التكلم ويكون بحسن اليه
 من الاستاذن من تقه قال على رضي الله عنه لرسول الله صلى الله عليه وآله
 كنت ومن اخوتك المهادرات والمجاوكن الملائكة وروى قال الفضيل
 انما شقوا طمى الناس بالتكلم في ذلك وقتهم في تكلم في طمى ذلك
 علمه وصال