

والكلاب العقور اي بعض الناس ويجرحهم ولا يطاء شيئا من الحيوان يقدمه قار  
 يتلونها يوم القيمة ومقتل الوارثة بفتح الواو والعين المعجمة وهو من فريضة  
 دعاء اميرها جمعها فوطع وزخاين كذا في شرح الصابغ والذئب ورقات  
 اي قتله لا يقتل عن ثواب جليل عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم من قتل ذئبا فراقل منور بنت له الف مائة حسنة وعن الصادق  
 دعت ذلك وفي الثالثة فوطع اي اقل منكنا في شرح الصابغ والذئب كان  
 يفتح في ثواب ابراهيم فقتلوا وحب واقرأ بفتح لاء جيلتها على الخيل والاقصا  
 وانما بلغت مبلغا استعملها الشيطان فجعلها على ناقة الملق في اهل بيت  
 الله عليه وهو في الوقع من ذئب السموم ومن شعورها بافساد الطعام  
 خضرتا للمع انما اذا لم يجد طريا الا فسادا ارتفعت البسمة من والعت  
 كثرها فيه من موضع يجازيه ويستعمل بروحية في منكر ان يقول لها  
 انا نلك بعد نوح وسليمان بن محمد عليهما السلام ان تؤذينا ولا تخرجه  
 عليا ثلثا اي قال هكذا ثلثة ايام ان عادت في المرة الا ابعه قتلها  
 العقول علم السلام فان عادت قاتلوه فانما كراي جتي كما فوكا  
 كافر في جردته وصلته وقصده وكفنه هو ذئبا كذا في شرح الصابغ  
**وروي** ان الحية والعقرب اتنا نوحا علم السلام لسمها على البسمة  
 فقال عليه السلام اتما سب القصر والبلية فقالنا نحن فبعض لك  
 ان لا تقتلها كذا في قوله من قرا صحت خاف صحتهما سلام على نوح  
 في العالمين انا كذا كذا في محسن ما خرا كذا في مشكاة الانوار والاباخذ  
 باذن النفاة حين يسوقه اياها فيرثها بالفاء فاصية مقدم العقرب من  
 كفن معلق القرط والاريد بالقرط لا يميل عليه جدا كما يركب على الحمار فان كل  
 حنف خلق لا يوق ولا يجاوز اي لا يجعل المستفهم كل منق مجا و كذا اي  
 التقاطع للجم فالبقرا فخلق للحث لا للركوب والاريد على العكس ففتى  
 بحرس الدرع بالبقير ويركب على الحمار ولا يعكس ولا يقض بضم القاف اي  
 لا يقطع ناصية القير وهي شعور حية ولا يقض الصبي المهور ويكاف  
 لروا من عنت القرب كذا في النجاشي ولا يقض بضم القاف اي  
 لا يقطع ناصية القير وهي شعور حية ولا يقض الصبي المهور ويكاف  
 لروا من عنت القرب كذا في النجاشي ولا يقض بضم القاف اي

الكلاب العقور اي بعض الناس ويجرحهم ولا يطاء شيئا من الحيوان يقدمه قار  
 يتلونها يوم القيمة ومقتل الوارثة بفتح الواو والعين المعجمة وهو من فريضة  
 دعاء اميرها جمعها فوطع وزخاين كذا في شرح الصابغ والذئب ورقات  
 اي قتله لا يقتل عن ثواب جليل عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم من قتل ذئبا فراقل منور بنت له الف مائة حسنة وعن الصادق  
 دعت ذلك وفي الثالثة فوطع اي اقل منكنا في شرح الصابغ والذئب كان  
 يفتح في ثواب ابراهيم فقتلوا وحب واقرأ بفتح لاء جيلتها على الخيل والاقصا  
 وانما بلغت مبلغا استعملها الشيطان فجعلها على ناقة الملق في اهل بيت  
 الله عليه وهو في الوقع من ذئب السموم ومن شعورها بافساد الطعام  
 خضرتا للمع انما اذا لم يجد طريا الا فسادا ارتفعت البسمة من والعت  
 كثرها فيه من موضع يجازيه ويستعمل بروحية في منكر ان يقول لها  
 انا نلك بعد نوح وسليمان بن محمد عليهما السلام ان تؤذينا ولا تخرجه  
 عليا ثلثا اي قال هكذا ثلثة ايام ان عادت في المرة الا ابعه قتلها  
 العقول علم السلام فان عادت قاتلوه فانما كراي جتي كما فوكا  
 كافر في جردته وصلته وقصده وكفنه هو ذئبا كذا في شرح الصابغ  
**وروي** ان الحية والعقرب اتنا نوحا علم السلام لسمها على البسمة  
 فقال عليه السلام اتما سب القصر والبلية فقالنا نحن فبعض لك  
 ان لا تقتلها كذا في قوله من قرا صحت خاف صحتهما سلام على نوح  
 في العالمين انا كذا كذا في محسن ما خرا كذا في مشكاة الانوار والاباخذ  
 باذن النفاة حين يسوقه اياها فيرثها بالفاء فاصية مقدم العقرب من  
 كفن معلق القرط والاريد بالقرط لا يميل عليه جدا كما يركب على الحمار فان كل  
 حنف خلق لا يوق ولا يجاوز اي لا يجعل المستفهم كل منق مجا و كذا اي  
 التقاطع للجم فالبقرا فخلق للحث لا للركوب والاريد على العكس ففتى  
 بحرس الدرع بالبقير ويركب على الحمار ولا يعكس ولا يقض بضم القاف اي  
 لا يقطع ناصية القير وهي شعور حية ولا يقض الصبي المهور ويكاف  
 لروا من عنت القرب كذا في النجاشي ولا يقض بضم القاف اي

ولا ينسها حية تاكل من خشب اشق الاض كبر لاء البعير وهو اي حشرها  
 كذا في مختار القصص ولا يستب الدين للبعير فانه يدعو الى الما الصلوة عين  
 من ابي او قاتلها وفي العقب الميا كرم من الديك قبل هذا كثر في الابقير  
 وان كان وقع تارة من غيره ولا يلعب بقره تارة بقره الفارسه لكيان  
 في بيتها عليه السلام لصلوة النبي ولا يلعب شيئا من دابة وقيل حديث ان  
 يصلها عن ناقة له فقال عليه السلام ايها اللعين ناتم اخبرها عما فعلت  
 على بيعة الجمل وفتح تاء الخطاب اي كتبت مجا فيها اي في تلك القصة  
 والبعير شبيهي يقال سمويه استقر به والاسير البسمة وبابه علم  
 شقها يد مامة بفتح الكال المهملة اي بقراحت منظره فاق من عاب شيئا فاقا  
 بيبه الله تعالى خلقه فاقته امر عظيم واجتره جميع **موصوف**  
 في بعض الامم بالمعروف وهو من المتأخر على جملة الفعول وهو ما يترى رضاء  
 الله تعالى من فذل او فعل المعروف ضده كذا في زين العرب وهو من شئ العرب  
 اعظم الواجب علي من مخالط الناس المرير المعروف قال العلما والمرير المعروف  
 تابع للمأمور فان كان مسته فستة وان كان فوطا تقرض وان كان واجبا لالتق  
 واجب على سائر فذل الكفاية لا يسقط فرضه مع القدرة الايقاد احمدا فانما قام  
 البعض سقطت عن الدنيا قين كالجرا د في سبيل الكهنة وان كان نديا فبندب وهكذا  
 وانما انتهى من المنكر ولو جود بشر يربط منها ان لا يكون المنهي عنه واقعا لا من الظن  
 هو الذم على الواقع لا انتهى عنه ومنها ان يغلب على ظنه انه يفعلها نحو ان يشارك  
 تهربا من الشرب الخ باعدان الام ومنها ان يغلب على ظنه ان يراه لا يخط  
 مشرة لا يريد النهي ايضا في منكرات مشقة ومنها ان تغلب على ظنه ان يترس  
 للعبث كذا في شرح المشارق وسيدك للامير من الفضل الجهاد ان النبي صلى الله  
 عليه وسلم قال ما اعمر اليرعة لهما د في سبيل الله الا كسفتة في جرحي موما لعمالي امير  
 والجراد في سبيل الله عبد الامر بالمعروف والمنهي عن المنكر الا كسفتة في جرحي مولا  
 بفتح عمل كذا في شرح قوله تعالى الله تعالى وعن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 اللبسة المهلكة ان لا يلبسها ولا يلبسها لاء وقال في قوله تعالى ان فيهم  
 من اعلم بحسبكم من غير ان يحسبوا علمهم وطولهم وقصرهم فويل للذين  
 الذين اعلم بحسبكم من غير ان يحسبوا علمهم وطولهم وقصرهم فويل للذين  
 الذين اعلم بحسبكم من غير ان يحسبوا علمهم وطولهم وقصرهم فويل للذين  
 الذين اعلم بحسبكم من غير ان يحسبوا علمهم وطولهم وقصرهم فويل للذين

Copyrighted material