من العوامل اما ان يخبر المبتدا فقط او الخبر فقط او يخبر هما معا ٥

وقدم الاخبار ان تستفهم كقولهم ان الكريم المنعم
ومثله كيف المريض المدنف وايها العادي متى المبضع

اعلم ان الاصل تقديم المبتدا على الخبر وتجوز تقديم الخبر عليه كقولك زيد في الدار وفي الدار زيد وقد يجب تقديم الخبر كما اذا كان من اسماء الاستفهام كقولك اين الكريم وكيف المريض ومتى المصرف وكم مالك فان خبر مقدم والكريم مبتدا مؤخر وهكذا ما بعده وذلك لان لاسما الاستفهام صدر الكلام **فائدة** المدنف بكسر النون وفتحها نقال ادنفه المرض وادنف المريض اذا لازمه المرض يتعدى ولا يتعدى ولا يخفى ان قوله المنعم والمدنف لتمام القافيه لا للتمثيل

وان يكن بعض الظروف الخبرا فاولِه النصب ودع عنك المرا
تقول زيدٌ خلفَ عمرٍو نعدلُ والصومُ يومَ السبتِ والسيرُ غدا

قد ذكرنا ان الخبر انما يتبع اذا كان اسما ظاهرا وانه قد يكون غير اسم فيبقى حينئذ على حكمه وسيأتي ان الظرف منصوب فاذا كان الخبر ظرفا مكانيا كامام وخلف او ظرف زمان كيوم وغد رفعت المبتدا ونصبت الظرف كما مثل به الناظم والخبر في الحقيقة ما تعلق به الظرف **تنبيه** الاسما تنقسم الى اسما اعيان واسما معان فظرف الزمان والمكان يتضح ان يخبر بهما عن زيد خلفك والعلم عندك ولا يخبر بظرف الزمان الا عن المعاني فقط كالصوم يوم السبت والسير غدا وفي تمثيله بقوله زيد خلف عمرو نعدل نظر فان الخبر فيه نعدل يخلف متعلق به لا خبر له لان ظروف المكان لا تكون

وان تقل ان الامير جالس وفي فنا الدار بشر ماثل
فجالس وماثل قد رفعا وقد اجيز النصب والرفع معا

قد سبق ان الخبر يكون اسم استفهام ومجرورا ومحمورا وظرفا وان الحرهو ما تتم به الفايدة فاذا اتيت عن المبتدا واخبرت عنه باسم استفهام مقدم

وسيأتي ان شرط الظرف الذي قبله ان لا يرد عليه نحو يوم الخميس يوم نزوح الجمعة يوم مبارك فيه اصل

عليه كقولك ابن الامير وكيف زيد اوبجار ومجرور اوظرف متقدم من اومتاخر من كقولك في الدار بشر وزيد خلفك وما اشبه ذلك مما تجد كلاما مفيدا ثم اتيت بعد تمام الكلام باسم نكره جاز لك ان تجعلها الخبر فترفعها وتلغي اسم الاستفهام والجار والمجرور والظرف وان تجعلها حالا فتنصبها كما سيأتي ان الحال منصوب وانه يأتي فضله منكرا بعد تمام الجمله فتقول ابن الامير جالسا وفي فنا الدار بشرٌ ماثلًا وفي الدار ساحتها وزيد خلفك قاعدا فلو اتيت بالاسم النكره قبل تمام الكلام كقولك متى زيد قادم وزيد قاعد خلفك وعمرو قائم في الدار لم يجز فيها الا الرفع على انها الخبر وذلك مفهوم مما مثل به الناظم رحمه الله تعالى

باب اشتغال الفعل عن المفعول بضميره

وهكذا ان ذلت بهِ تلتهُ وخالهُ يضربُهُ واضمتهُ
فالرفعُ فيهِ جائزٌ والنصبُ كلاهما دلت عليهِ الكتبُ

اي وهكذا يجوز الرفع والنصب اذا افتتح المتكلم باسم هو مفعول في المعنى لفعل متاخر عنه فقد نصب ضمير ذلك الاسم كما مثل به الناظم فالرفع على ان يكون مبتدا والجمله خبره وهو جمله فعليه مركبه من فعل وفاعل هو ان المتكلم ومفعول هو الها الذي هو ضمير زيد والنصب على انه مفعول لفعل مضمر يفسره هذا اشتغال الفعل عن المفعول بضميره اي تضمر المفعول في المعنى فلو حذفت الها فقلت زيدٌ ضربتُ تعين النصب على انه مفعول مقدم كما سيأتي ان المفعول يجوز تقديمه على الفاعل وعلى الفعل ايضا ولو لم يكن الاسم السابق مفعولا في المعنى للفعل المتاخر عنه كقولك زيد ضرب وزيد يضرب تعين الرفع على الابتدا **تنبيه** لمته بضم اللام وضمته بكسر الضاد المعجمه والضم اظلم وانما ضم ان لمته وكسر اول ضمته لان عين لامه يلومه ورا ومن ضامه ضيمه يضيمه آ فاعلى الفاعل عند اسناد الفعل الى تا الفاعل بعد حذف العين حركة عينه

Copyright King Saud University