

ومنصوباتها وهي اربع عشر المفعول به والمصدر والمفعول له والمفعول
معه والحال والظهير والمستثنى واسم لا التي لثني الخمس و
المتعجب منه واسم ان يحضر كان والمنادي المضاف والمذكور المهمة التي
به ومع ذلك ما يتصل به من التوابع وما لا ينصرف والنسب والعدله
تختصا ويستويان

باب نواصب الفعل

وخران شرح شرحا فيهم ما ينصب الافعال وما قد يجر
اي واذا قد اهبنا الكلام في الاسما حتى يفتي الحاي يجب علينا ان نذكر
اعراب الفعل اي المضاف على الاستواء ليس في الافعال فعل بعينه
وان انواع الاعراب اربعة يظهر منها الرفع والنصب والجرم دون
الجر فاما رفعه فليس له عوامل لظهير بل هو مرفوع ما له يدخل عليه
ناصب او جارم واما نصبه فاشارة الى عوامله بقوله

ينصب الفعل السلم ان ولن وي وكلام حتى واذن

اي ينصب الفعل السلم اي التصريح ويحذفه عن الفعل المحل
بالالف نحو جئت كما سبقت في قوله وان كان خاتمه الفعل الف الخ
في نصبه ان المفتوح الخفيفة وهي ام الباب وتسبب المصدرة لانها
يصح ان تقدر هي والفعل المصوب تصد نحو زيد ان اعطيك اي
اعطاك ويخت من ان يجر في اي من همزك ولن وهي حرف بغواضاع
ويخلصه الاستقبال نحو لن نوبس لك لن نصب وي وهي غالبها حرف
تعليل نحو لم العله نحو جيت لكي نكره في اي لنكره في الاثبات وي
لا يجر في النفي وقد يجر بينها وبين اللام تاكيدا نحو لكي نكره في والكبلا
يجر في وقد يصل بها ما فلا تكفها عن العزل نحو لهما نكره في وهو مرد
الناظم بقوله في بعض النسخ وي وان لهما واذن وعلى هذا النسخة وموجب
في بعض النسخ ايضا متاح فقوله وينصب الفعل ما وجرى البيت
حتى وهي لانها الغاية بمعنى ان ان فالناصب انما هو ان المقدر بعدها

جزوي

حتى هي الجارة السابقة فخرجت في امراسه وقد تكون للتعليل
كاللام نحو حتى بنفضوا ولا تنصب الا المستقبل في المحق دون الحال
فقوله لا سيرن حتى ادخل البلد بالنصب ويرت حتى ادخلها
بالرفع اذا قلت ذلك حال الجرح واذن وهي حرف جرح كما د عليه
كلام الناظم جزم اسم في الامثلة لانه فاذا قال لك قال في سائتك
قلت له اذا اكرمك **تنبيه** الحق الناظم النصب بان واذن
وهما شرط اما ان شرط النصب بان لا يتقدمها فعل من افعال
الشك واليقين السابقة كما مثلنا به فلو سبقت بفعل اليقين وجب
رفع الفعل بعده نحو علم ان سيكون افلا يرون الا يرجع اليهم فولا
وان سبقت بفعل الشك جاز في الفعل الذي بعده الرفع والنصب
وهما قري في قوله تعالى وحسبوا الا انك اذنته والنصب ارجح وهذا
اجمعا على النصب في المر احسب الناس ان يتركوا واذا ارتفع الفعل
بعدها هي الخفيفة من التقيد واسمها مصدر والتقيد افلا يرون لانه
وحسبوا انه واما اذن شرط النصب بها ان يكون مصدرا وان يتصل
بها الفعل كما مثلنا به في الجواب فلو قلت اني اذن اكرمك وفعل الفعل
وكذا الموقلت اذا انا اكرمك

واللام حين تنادي بالكرم وهي اذا فكرت لام الج

اي وينصبه ايضا اللام المسووع وهي حرف لام في حيث لا اكرمك
والام المحدد وهي الواو بعدها كان المنفرد وما كان اسم لجدن بهم
وانت فيهم والناصب في الحقيقة انه المنفرد بعدها واللام داخله
على المصدر الماويل بان والفعل هي لام الجرح السابقة والتقدير يجت
لا اكرمك كما سبق في حتى ويجوز انها ان بعدها في نحو واسمك لان
الرفق ويجب في ليلاد الجرم والحموز في نحو لم يكن اسمه ليخفر لهم ه

والفان جازي جراب النهي والامر والعرض وما والنهي