

**وفي جواب بيتي وهل في وان معك والى وقتي**

اي ويخصه انما الاية في جواب الذي نحو لا تطعوا فيه فيجعل عليكم  
او الامر نحو مني فالكريمك او العرض الاستخفاف به فيجوز ان يكون  
نحو لا تطعوا عليهم فيقول او التقى نحو يا ليتني كنت معهم فافترقوا  
والاستفهام بنحو ساء وادته هكذا وان والى وقتي نحو هل في وقتي فقصده  
واين يريد انما قوله وقتي ليس فاصحك ومن هذا فاعرفه وما هذا  
فاستثنيه ومنه نيل لنا من شغفا فيشغوا لنا او نرد فيجعل والمعدا  
بين محرم موضع العدد وهو السيل اول النهار **تبدله**  
لم يتعرض الناظم لحكم في الجواب هذا اذا حدثت من اول الفعل وحكم  
الجزم لانه حينئذ يكون جوا بالشرط مقدم نحو من في الكرمك ومنه  
وبنا احزنا الى اجل قريب يجب دعوتك وتبع الرسل وقس على ذلك جوا  
العرض والتقنى والاستفهام الا التقنى لجوابه مرفوع نحو ما جاز به  
الكرم بشرط الجزم بعد النهي ان يصح المعنى اذا دبرت ان الشرطية  
قبل لا التامية مقول لا تشرك بالله دخل الجنب بالجزم بخلاف لا  
تشرك بالله دخل الثار فانه بالرفع

**والواو ان جاز بمعنى الجمع في طلب المأمور في المنع**

اي وتصيبه الواو اذا جازت معنى مع في جواب الامر والمع وهو النهي  
نحو من في الكرمك لانه من خلق وتا في مثله ويجوز ذلك ومنه لا تدبر  
الحق الباطل وتكتموا الحق لما يحلم به الدين جاهدوا منكم ويعلم الصا  
ويصيب الفعل ابو حنيفة كل ذا اودع كتابا شتيا

اي ويصيب الفعل باو اذا كانت بمعنى الى ان والا ان والناصب في  
ان المصدرية المقدرة نحو لا تطعوا اوحي الى ان يجي وبحول اقتلت  
الكافرا ويسلم قال الشاعر لا تستهينوا الضعيف او ادرك المعنى  
وقال كبرت كرهها واستقيما وقد سبق ذكره على النسخة

الان

السابقة ثم اشار الناظم بهما اسرعا الى انه قد حصص هذه التوا  
في هذه الابيات وقرها على الطالب مع انها كانت متفرقة في كتب  
شئى اي متفرقة فجزاها به خبر لانه اول من نظم في هذا الفن فيما  
علت لان وفاته كانت على راس الحبر الميامين المخرج وان معطى على  
راس السمتا به **تبدله** سبق ان حنى والام الى والقافي نحو  
والواو بمعنى الجمع واو بمعنى الى ان والا ان ليست هي الناصبة  
وانما الناصب ان المقدر به جدها فتحصل حينئذ ان نواصب الفعل  
اسرجه فقط لن واذا نكي وان طاهره ومقدرة فيلجزم ذلك ثم ذكر  
امثلة لنواصب السابقة بحسب مبرلين في البيان والاصح كما هي  
طريقته بهما انه تعالى فقال

تقول ابني باق ان تدعها وان ازلها فاما او تركها  
وحيت كى نوبتي الكرامة وسرت حتى ادخل الجحيم  
واقبل العلم كلما تكلمنا وعاصمنا الهوى لتسليما  
ولا تمارجها لتتبعنا وما عليك عند فمحتسا  
وهي صدى من جمل من فاشد وليت كراغنا فافرقة  
ونزهة قلند باصنا القرم والخاص من رشي الحضيل  
وسبق الى ساعتي حرمك فقل لانت اذا احترمتك  
وقوله في العرض لهذا لا تنزل عند خصم يما لا  
فهذه نواصب الاعمال مثلها ما حد على ثاني

اي صورتها فسر على تصويري ولا يخفى ان قوله ان تدعها مثال  
للنصب بان جدها من فعل الشك واليقين لان ادعى بمعنى اطلب  
وتجز ان يقرا بنون الجمع وبنا الخطاب وقوله وان ازل مثال للنصب  
بلن وان ركبا مثال للنصب باو التي بمعنى الى ان والا ان ركبا  
الكرامة مثال للنصب بكي المجرى عن ما الزيادة فالسا التي قبل نون

١٢  
وخلص البعده فشر ما الاسته  
للتصبا بان كى وان وشبه كى  
وتشاك لكرمك واذا وسنه للنصب  
بوجه فالسبيبه ووالله اول الصبه  
ووالله لا ووجه طاهر في حقا  
صبر اعل