

**تقول لن يرضى ابو السعد حتى يرى نتائج العود**  
 اي اذا كان لخر الفعل المضارع الفاعل يرضى ويحشى ويرى ذى على سكونها  
 لا يظهر فيها اثر كما مثل به في قوله لن يرضى حتى يرى وتبعه الشئ ما يزيد  
 منه **تنبيه** انما اقتصر لناظم على ما خرج الف دون ما اخرج  
 واو كعدى بعد واو ياء كرمى لانه لا يرضى لان المصنف يظهر فيها كالمصنف حيث  
 كى قول يرضى الكذابه ولما رفعها فبالسكون كما لم يقرض نحو هو يدع ويقيض  
 وسياق ان حرف العلة اذا كان لخر الفعل فخر منه بحذفه هـ

**باب الامثلة الخمسة**  
 وحسنه بحذف من الضرف في نصبها فالتعريف والتخفيف  
 وهي لغيت الخبر ففعلان ويفعلان فاعرف المباني  
 وتفعلون ثم يفعلون وانما تفعلينا  
 فبده بحذف من النون في نصبها يظهر السكون  
 تقول لن يرضى لن يظلموا وقرئ السائلن يفترقا  
 وجاهدوا باقى حتى يخفوا وقاتلوا الكفار كما يسئلوا  
 ولو نظمتها بحذف حتى **تسعين** ياهد بالوصل الذي يشقى الصادي  
 اي ان هذه الامثلة الخمسة وهو مراد به بقوله فاعرف المباني بالنصب  
 بحذف النون كما مثل به الناظم والمراد كل فعل مضارع اتصل به الف  
 اثنتين المحاطب او غايب كفعلان ويفعلان او واجمعي كذلك كفعلون  
 ويفعلون او بما يحاط به كفتلين **تنبيه** لاجل مراد الناظم  
 بقوله يظهر السكون اي في الالف والواو والياء التي تبنى بحذف  
 النون على سكونها لان وصل النون بها باخفى سكونها وقوله لن  
 يتظلموا المحاطب والفرق ان تحمها صغيران وهما الارلان سواق  
 نفس الصغرى وشقى بفتح الياء والصدى الضمان وفي نسخة يرضى  
 يضم الياء وسياق ان جميعا كضما بحذف النون **تنبيه اخر**

الرواية مفتوح حروف المصنف في المحل بالياء وبالالف سلكه وحقق  
 اضطررنا للنصب بحقق بقوله سرت بحقى ها انا ساير وقد يوجد من  
 تمثله طابا جدي في حصة النصب الا في اي قوله وكى وكيلام بحقى واذن  
 ولكما كرا ما مثال للنصب بحقى مع اقترابها باللام قبلها وبما الراءيد  
 بعد ها ولا تسلمه مثال للنصب بالام كى وقوله فتعجبنا من التعجب مثال  
 للنصب بالفاء في حواب الذى وقوله فتعجبنا مثال له في حواب الذى وهو  
 من العجب يضم تا المضارع منها لما لم يسم فاعله فقال اعتبره بحقيقه  
 اذا لامه على ضيق اي وما عليك لوم الجاهل فتلام على فعله وقوله  
 فانصده مثال للنصب بالفاء في حواب الاستفهام وهو كسر الصاد  
 وقوله فامر فده مثال له في حواب التثنية وهو يفتح همزة المنك وكسر  
 الفاقية لرفده ورفده كضرب يرضيه اذا اعطاء وقوله فتكلمه مثال  
 للنصب بالفاء في حواب الامر والاصناف جمع صنف كسر الصاد والراء  
 والقرى كسر القاف الضمانية وقوله وتسمى الحضرة مثال للنصب للواو  
 التي تعنى مع بعد النهى اي لا يجتمع بين الحاضر او ترك الحاضر لربا  
 ويوجد في بعض النسخ نفسى المحصر بالفاء وهو ضلط او سبق فم لان  
 مثال النصب بعد النهى قد سبق قريبا في تكرار وسببى واو الجمع  
 بالامثال مع معرف المعنى ايضا فانه يقتضى محاضرة الطالب سته  
 مطلقا وقوله انت اذا احترمك مثال للنصب باذن حوا بالجمع  
 شروطها ويوجد في بعض النسخ قتل له اي اذا احترمك  
 وهو ايضا ضلط وسبق قلم لاذكر بان من شرط النصب بانصده  
 وانتم المحمور على ان قول **الشاعر**  
 لا تترى بهم شطير اى اذا اهلك او اظنزل ضرور  
 ثم اشار الى المحل بالالف الذي احترمه بالاسم بقوله  
**وان يكن خاتمة الفعل الف تبنى على سكونها باختلاف**

تقول