هذا وان في الشرط والجزاء يجزم فعلين بلا امتراء
ومثله اي ومن ومهما وحيثما ايضا وما واذما
واين منهن واني ومتى فاحفظ جميع الادوات يا فتى
وزاد قوم ما فقالوا اما وايما كما تلوا ايا ما
تقول ان تخرج تصادف رشدا وايما تذهب تلاق سعدا
ومن يزر ازره باتفاق وهكذا تصنع في البواقي
فهذه جوازم الافعال جلوتها منظومة اللآلي
فاحفظ وقيت السهو ما امليت وقس على المذكور ما الغيت

اي ان الجوازم نوعان نوع يجزم فعلا واحدا وهو الاربعة الاحرف السابقة واليه الاشارة بقوله هذا اي هذه المذكورة نوع من الجوازم ونوع يجزم فعلين وهي ادوات الشرط والجزا العشرة المذكورة فالاولى ان الشرطية المكسورة الخفيفة وهي ام الباب نحو ان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه يحاسبكم به الله ومثل لها بقوله ان تخرج تصادف رشدا الثانية اي المشددة نحو اي يكرمني اكرمه وايا تصحب اصحبه الثالثة من نحو من يعمل سوءا يجز به ومثل لها بقوله ومن يزر ازره الرابعة مهما وهي بمعنى ما نحو مهما تاتنا الاية الخامسة حيثما نحو حيثما تكن ياتك رزقك ومنه قول الشاعر
حيثما تستقم يقدر الله نجاحا في غابر الازمان ۞ اي فيما بقا منها السادسة ما نحو وما تفعلوا من خير يعلمه الله السابعة اذما نحو اذما تزرني اكرمك ومنه قول الشاعر
فانك اذما انت ما انت امر به تلق من اياه تامر آتيا ۞ الثامنة اين نحو اين ما تذهب اذهب معك التاسعة انى نحو انى تقم اقم معك ۞ العاشرة متى نحو متى تزرني اكرمك فقد مثل الناظم رحمه الله لان وايما ومن وقال اصنع في البواقي هكذا ليتمرن الطالب على استخراج التمثيل وذكر انه يجوز ان يزاد ما على ادوات الشرط نحو وان ما تزينك اصله

وان ما

وان ما ونحو اينما تكونوا ونحو ايا ما تدعوا **تنبيه** عبارته توهم انه يجوز ان تزاد ما على الادوات كلها وليس كذلك بل فيه تفصيل فاربعة تمتنع زيادة ما عليها واربعة تجوز واثنان يجب فانها لا تزاد على من وما ومهما وانى والجواز انما في اذن واي وايما اين ومتى واما حيثما واذما فزيادة ما عليهما شرط لعملهما الجزم كما اوردهما الناظم كذلك **تنبيه اخر** ان الشرطية حرف باتفاق وكذا اذما عند سيبويه وابن مالك واتباعه بعد ان سكنت اذ الدالة على الظرفية لما تركبت مع ما وساير الادوات اسماء تضمنت معنى الشرط مع دلالة متى وانى واين وحيثما على الظرفية ولمحض اي ومن وما ومهما للاسمية وكلها انما يجزم الفعلين المضارعين لانه الذي يظهر فيه الجزم فلو كانا ماضيين او احدهما بقي على حاله وكان مجزوم المحل نحو وان عدتم عدنا وقد يكون الجزا جملة اسمية وجلوتها اوضحتها وشبهها باللآلي المنظومة وامر الطالب بحفظ ما املاه والقياس على ما الغاه اي قياس ما اهمل ذكره رحمه الله على ما ذكره ۞

باب المبنيات

ثم اعلمن ان في بعض الكلم ما هو مبني على وضع رسم
فسكنوا من اذ بنوها واجل ومد ولكن ونعم وقل وبل
وضم في الغاية من قبل ومن بعد واما بعد فافقه واستبن
وحيث ثم مذ ثم نحن وقط فاحفظها عداك اللحن
والفتح في اين وايان وفي كيف وشتان ورب فاعرف
وقد بنوا ما ركبوا من العدد بفتح كل منهما حين بعد
وامس مبني على الكسر فان صغر كان معربا عند الفطن
وخير اي حقا وهو لاء كامس في الكسر وفي البناء
وقيل في الحرب نزال مسلما قالوا حذام وقطام في الدما
وقد بني يفعلن في الافعال فما له مغير بحال

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)