

السابعة  
 صرب في الجراد  
 وضرب

الثامنة  
 في السابل والسوا  
 وثلاثة في صورة  
 من الثياب والخي  
 والخاسر والعروض الكتابه  
 والسابع آلات العدد والاني

السابعة  
 مقالته  
 الاصول

الثامنة  
 في السابل والسوا  
 وثلاثة في صورة  
 من الثياب والخي  
 والخاسر والعروض الكتابه  
 والسابع آلات العدد والاني

الثامنة  
 مقالته  
 الحروف

هذه الشجرة روحان وسوا  
 الموت ضربان سفلي وعلوي والسفلي ضربان اصيل  
 وعروض والروحاني يختص بضم بين يجهي وعقل  
 والبهيمي ضربان طائر ودوا  
 قال النبي صلى الله عليه وسلم اصدق الرويا بالاسرار  
 وهده فوهسه ابواب القالات  
 ابواب المقالة الاصل الفصل الاول في اثبات الرويا واصولها  
 وبيان شرفها وفضلها باب صفة الاحلام وكيفية الرويا

والنوم

في النامر باب ما استعمل الكلام عند الرويا المكروهة في المنام  
 التعبير الثاني في اقسامها باب روبا الطابع والهم وبعث  
 السطابا من الاضحاب الرويا وبيان تفاضلهم باب  
 بيان هذه الرويا وتفاضلها باب ذكر الرويا في السنين  
 والاعوام باب ذكر الرويا في الليالي والايام باب ذكر الرويا  
 في الشهوة العربية باب ذكر الرويا في المواضع والبلدان  
 الفصل الثالث في السابل والمسول عند باب والمسول  
 عن الرويا وتخذيبه وحسن تدبيره وترتيبه باب في روبا  
 التعبير للرويا الفصل الرابع في وجوه التعبير باب  
 عبارة الرويا وتاويلها باب وجوه التعبير للرويا باب  
 ما يصح للرويا الالهي والسمي والنظيري باب اختلاف العبارة لاختلاف  
 الطباع باب صفة التعبير بالقياس باب التعبير بالتمثيل  
 باب استخراج الرويا المهمة بالقياس باب التعبير بالتكاسيه  
 باب التعبير بالامثال والاشعار باب التعبير بالاقوال ومعرفه  
 السعور والنوم باب من نام لم يرى شيئا ما يدل على اليقين والذنب  
 باب الاستدلال على التعبير بالحروف باب التعبير بالاسماء الغند  
 باب التعبير بالاسماء الخفية باب اصلاح جامع في تفسير الرويا  
 المقالة الثانية في العلم العلوي الفصل  
 الاول في العلم السماوي باب تاويل الاسماء فيها باب