

سما
جمعا عند النوم
للرويا الصالح

يكون صدوقا وبكفر الكذب في عينه وبخضه فتصدت
 روياه لذلك قال وقد يلغى من كذب على نفسه بما رويته
 كان عند الله من الكاذبين **مسألة** وينبغي للاخبار الام
 على طهارة ما امكته ذلك ولا ينام الا على ذكر الله تعالى وان
 يقول عند النوم اللهم ارب روياه صادقه غير كاذبه صالحه
 غير طالحه ساس غير مزينه نافع غير ضاره ثم يسطح على
 يمينه ان امكته ذلك والا فعلى يساره او على ظهره ولا ينام
 سسطح على وجهه مجالس الاحوال فان ذلك لا يستحب
مسألة واذا رأى روياه يكرهها فليقل ما وصفنا من الدعاء
 ثم ياتي العبر المعروف بالحبارة على سبيل سكون وتوده و
 وجد في بعض الاوقات التي يستحب فيها السؤال فيها له عن
 روياه تلك من غير ان يزيد او ينقص منها مستحسنا
 بالله تعالى متوكلا عليه مفوضا اليه فانه اذا فعل ذلك
 حمد عافية روياه ان شا الله تعالى **مسألة** عن ابن سيرين
 ولا تنقص روياه الا على ذي راي عالم او صدوق من اهلك
 ولا تنصده على امرأة ولا على عدوك ولا على اهل بيتك بالامر
 فان الرويا على غير اول مرة قال اللؤلؤ اما قوله على ذي راي عالم
 فعن علي بن ابي طالب عليه افضل السلام ان العالم الذي ينص
 روياه عليه عالما بالدين والالتاويل فمن علم ذلك فهو العالم
 بالسنة الودي للعصمة قال علي عليه السلام فان لم تجد ذلك

على

على صدوق من اهلك والصدوق المؤمن واهلك هو اهل
 دعوتك وقوله ولا يقصها على امرأة فالله هاهنا من افرد
 بالايان ومجد الحجة وذلك بضعف وهو نصف مؤمن وكذلك
 المرأة لها من العباد نصف الرجل فمن قص روياه فقد نقص
 روياه وقوله على عدوك فان العدو الذي يكون لك هو
 الباطن من السنة والجماعة فلا تنقص روياه على احد من هؤلاء
مسألة قال اللؤلؤ اما قوله من السنة والجماعة وقوله
 الرويا على ما يعبر اول مرة فقد وجدت ما يدل على الاختلاف
 في ذلك لاني وجدت في كتاب محمد بن سيرين انه انت
 جارية فقالت رويت مولاي كذا ثم ريت ما الدجلة فقال هل
 عبرت هذه الرويا على احد فقالت نعم قال فماذا قال ذلك
 قال ريت ما الدجلة ولم تنسق وطبها قال ارجح لي لو كنت
 فرجعت اليها فاذا هي قد حملت قد حاضرت ورجل القوارير
 في بطنها ه وقد وجدت في كتاب ابو بصير بن عبد الله الكرمي
 على ما يجرى في المنام عند رويته اياها فاذا عبرها لك من
 يعرف هناك بالحكمة والصلاح فاذا المرء في فاسد
 بحسنة في همة الصلاح فانك ستجد ذلك موافقا للاسوة
 التي في يدك كما وصفنا ان شا الله تعالى ثم قال ولينص
 عبارة لعله لعبارة عابرها ولا يخبره وكيف تغير بطوق
 ما جات فتجد من امر الكتاب ما هو مصيبا ومخطئا بحاله