الا ترى ان فرعون يوسف قال يا ايها الملا افتوني في
رويايَ ان كنتم للرويا تعبرون فالوا اضغاث احلام
فلو كانت على التعبير الاول لبطلت فتواهم فيها بل صدق
على قول يوسف لها بعد ذلك فهذه ندلك على خلاف ما
ذكره ابن سيرين والله اعلم واحكم واعز واكرم **باب السؤال**
عن الرويا وتهذيبه وحسن تدبيره وتاديبه ان الواجب
على من اراد التعاطي صناعة التعبير ان يلبس لباس التقوى
فيصون نفسه عن الشبهات ويهذب اخلاقه عن المحظورات
ويحافظ على فرايض الله تعالى وسنة نبيه محمد صلى الله عليه وآله
وسلم ويواظب على النظر وكتب المتقدمين من اهل البصيرة
بالعباره منصفحا على اصولهم حافظا لها كي لا يشتبه
عليه شيء منها وقت الحاجة اليها فينبغي ان يكون صدوقا
كريم الطبع عفيفا رصينا متواضعا كتوما للسر
اديبا عاقلا فطنا لبيبا عالما بالقران ومعانيه واخبار
الرسول عليه افضل الصلاة والسلام ومثانيه منعما
عن المشكلات والشبهات وان لا يخفا عليه لغات
العرب والفاظها واشعارها وامثالها ونوادرها ولا
تاويل اختلاف المعبرين من الصحابة والتابعين ولا اقاويل
المتقولين ومن سواهم من العارفين ثم يتمسك بها ولا
يصرف عنها ما يضادها فاذا سالك هذا السايل اجتمعت

له

له في صناعته كل اية وهانت عليه معاني العباره وذلك
المتصعب منها وحكم له بالصواب فيما يقول ويفعل
ان شا الله تعالى **مسئلة** واني لاستحب حسن اللفظ
وقول الجميل عند تاويل الرويا ولمن يقصها عليه فان
ذلك محبوب حبات به الاثار قال ذانيال وليقل صاحب
الرويا كل وقت لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم **مسئلة**
قال الكرماني واذا اورد صاحب الرويا من رويا عوره
قد ستره الله عليه فلا يجيبه عنها بما يضره لعله ما يكره
ان يطلع عليه مخلوق وان كان مبتلا واكن عيبه وعرض
حتى تعلمها الا ان يكون له من ذلك مخرج او يكون مصرا
على معصية الله او قد همَّ بها فعظه عند ذلك واستر
عليه كما ستر الله **مسئلة** قال ذانيال اذا سئلت عن
رويا فيها مصيبة او غم فامر صاحبها **بالصدقة**
وان كانت رويا تدل على موت فامره ايضا بالصدقة
ولا تعجل ابدا الا باحبابه واجتهد في ذلك وكذلك ما دل
منها على حزن او غم او مصيبة **مسئلة** قال ذانيال
يجب على طالب هذا العلم ان يكون صدوقا متحريا
بالصواب عالما بالعلوم والانبيا صلوات الله عليهم
اجمعين واسمايهم واسامي اباهم وامهاتهم وان يكون

Copyright © King Saud University