كانه مجبوب الذكر والانثيين فسال عنها
معبرين زمانه كابن المغافري والاصفهاني والحمامي
اليماني وابن الطباخ وغيرهم فذكر بعضهم ان جاهه
يذهب وذكر الاخر انه لا يولد له ولد ذكر وذكر الاخر
ان ذكره ينقطع وذكر الكرماني انه فراق بينه
وبين اقربايه واقرانه وقال بعضهم يكون مثل
بمثل قال البصراني هو موته او ذهاب ماله وملكه
فلم يلبث الا قليلا حتى اعقمت امراته وطلقها وسافر
باصحابه واولاده حتى ركب البحر فلما هبت
الريح وطمت المياه واضطربت الامواج وتعلق به
سمكة تعرف بالكوسج فالتقم خصيته وذكره
فقطعهما معا وهلك الجميع واصاب المغرور وما
اولوه وذكر كل رجل منهم بالتجربه والموافقه

باب نسيان الرويا واستخراج المعبرين لها بالقياس

قال ذانيال ان الانسان قد يرى الرويا في الليل ثم تصبح
فلا يذكر منها شيئا وهذا كله من اختلاف الطعم وكثرة
الذنوب مسئله فاذا سئلت عن رويا قد نسيت وكانت
الرويا كثيرة عجيبه فامر صاحبها يمسح بعض جوارحه ويتحرك
ويضطرب فتجعل الراس السما والجبل والسحاب وكل ما فوق
الارض فهو الراس وما كان في الوجه فهو الصحاري والفيافي

وما كان

وما كان في العينين فهو من عيون الماء وما كان
من الاسنان فهو من اهل بيت الرجل وما كان من الافخاذ
فهو من القرابات وما كان من الذكر فهو من المبنين
والذكران فافهم ذلك كله مسئله قال جليد لابي اصفها
وهو الذي ترجم كتاب ذانيال من السريانيه الى العربيه
ان المهدي العباسي امير المومنين راى رويا فذهبت عليه
فاغتم غما شديدا وقال لوزير له اني رايت رويا ذهبت
عليّ فلو وقدرت على رجل يخبرني بتاويل رويايّ رجوت
ان يحول عني غم ما انا فيه قال له الوزير جليد
الاصفهاني فارسل اليه فوصل اليه يوم العاشر فدخل
عليه واختار الدخول يوم الاثنين لان طالع الاثنين
المشتري وكان واثقا انه يوم سعيد فقال له المهدي
يا هذا رايت رويا فذهبت عليّ فهل عندك في هذا علم
قال جليد يا امير المومنين ان صاحب الفال انما ينظر
الى صاحب الحركات واضطراب الناس ثم يقضي باذن
الله على ما يرى من تلك الحركه قال فغضب المهدي وقال
سبحان الله احدكم يذكر بعلم ثم لا يدري ما هو ومسح
يده على راسه ووجهه وعينه ثم ضرب بيده على
فخذه فقال له جليد نعم يا امير المومنين اخبرك برويتك
لتعلم ان الله يضع علمه عند من يشاء من عباده قال هات