

قالوا لا علم الا بالعلم والادراك والسمع والشم والذوق واللمس والارادة

العلم ما ينسب للحكمة لا يحتاج اليه في تعبير الرويا
من الحساب والفرايض والاحكام والعقود والعرب
من العربية ملحقا بالاسماء وغيرها ونفس الفزان وما
فيه وفي غيره من الامثال والحكمة وشواجح الدين والمناسك
والحلال والحرام والصلوة والوضوء وغير ذلك من العلم
والاختلاف فيه ومن صوابه وحضانه ان يقاس منه
فيوجد منه **مسئله** التعبير بالغال ومعرفه السعود
وانه في الغالب والبرهان بقا لقال من طريق احدهم انما
الذي من غيرهما في الراي او يسمع من الاشياء الداله
على ذلك وهو كبر وسنن من ما تيسر الله **مسئله**
من ذلك من راي شيئا من الدواب والطيور والناس
والسباع ياتي على بساره ويجاوز الي عينه فذلك دليل
على صرف الاحزان عنه وصره الذل والهوان وكانت
عاقبه الي خير وذلك اذا كان حسن ذلك الشيء صالحا
والتاويل واما اذا كان غير صالح في التاويل فيالضد
وهذا مذهب اصحاب الشواجح **مسئله** فان راي شيئا من
الاشياء تاف على عينه فتمر على بساره حينئذ يجوز ذلك
خيرا ما كان ذلك الشيء في اصول العبارة حسن الجود
والافعال ضد وهذا مذهب اصحاب التواريخ **مسئله**

مولى

من راي في يومه خزييرا فاستقبله فانه يرى موده
في رجل خبيث الطبعه فان استقبله فرائس تجاوز ال
خلفه مكن جاريه عدنا وولد له اولاد كثيره وهذا
مذهب اصحاب بطح قال المؤلف النبيين لانه قاس
هذه المسئله على الاسم اذ كان الفرائس الفرائس المعترض
والله اعلم **مسئله** ومثل من راي في منامه اسديا من
خلفه فيجوز من قدامه فان ذلك دليل على ان سلطه
يجزله من غير ان ينال منه اذ بعد ما لو بنازعه اورا
جلا كثيرا يطيرون من وراءه الوفداه فذلك دليل
على خنود بيخون تلك الحله وهذا مذهب اصحاب العقاد
والعقد **مسئله** ومن راي في منامه غويانا على شجران
بجبر علم ذلك لصاحبه غربه وفراق لراجب فان راي
غرايا او شيئا من الطيور على شجر البان فان ذلك يدل على
مصيبة وذهاب مال فان غرايين ينوحان على شجر
على سفوف نجيب ونصب **مسئله** ومن علامه السعود
ايضا ان يرى قطيع غنم كان مع معلم او قار يامع علم
او علم تامع بلاد العرب والحجم اوسع صهيل فرس او
برى شيخا بده شهاب قيس اوسر بعلين او يرك
حديق وجنات او شرب الماء الغرات فاعلمها من علام