

اهل البعاصي والملاهي في الروا السارق وسوقه
 من غير لصوية كنت ظاهر والكذب ذر وكهر
 اللص يقال انسانا او يقتله وياله مكرهه وبصيب
 الانسان مرض شديد يترق على الوت ثم ينجو او ربما
 يكون مظهرة وسورا بقدم غايبا ولو ذلك
 كابن في ذلك اللصوية او لرب كما يقال الناظم
 والاص في النواويل الخواحيال . في البيت والنور والجمال
 وربما كان ملك الموت . بدهم عنك بعض اهل البيت
 وسباق ذكر الترق في ذلك ان سألته فقال من مقاله الاقفا
مسألة الناس اذا كان الراي متورا فانه انسان طالب
 للعلم ذوا حال والاسباب الغامضة بجهن ما درس منها
مسألة يقال للمووح وما حرام وذوا ودايع ولا خير فيه
المسألة المصور للمجرب رجل يكذب على الله ويقول
 فيه ما غير اهله **مسألة** ضارب التورط يفتحل كلاما
 باطلا وكذبوا طيبا وربما كان سفزا او احدوته
مسألة الطبايعت حل كلاما باطلا يسحق في الناس وسهر
 وينفذ الصب فيه **مسألة** الزمار يفتح بموت انسان
 في الموضع الذي يزم فيه **مسألة** الرفاص تتابع عليه
المصاب الطنبور والرجاجي محاسن صلبها

الاص

رسو

مرفوق **مسألة** المناق لاخبر في اسمه ولا في ذكره
 الا ان يركب على اشي بعينها او بعينه من غير ان
 يقال نياش فكانت لا تترق في النواويل شية
 فان تلك السنة خصب وبكر خبرها وسبان كانت
 الانثا انتجت من النحل وكان ضمير صاحب الرويات
 كانت الرويا امراة فان صاحب الرويا يجمع بين رجل
 وامراة فاستدل على جلال ذلك وحلمه موضعها
 وهيتها ان كانا في مسجد او في سبيل الله او عند ملا من اهل
 الصلاح والبروراي في عمق النحل والانثا خطا او ما
 يستلذه على البر والتقوى فانه حال طير فان كان موضعها
 وهبتها في تلك السنة منسوب الى الانثى **مسألة**
 ومن رأى انه مخنث او تحولا او امراة فانه بصيب هم
 وعلم ذلك والله اعلم **مسألة** ارجال انسان مخادع
 حزين يغتربه الناس فمن رأى احد حال في موضع فانه
 يظهر انسان هناك **باو ثاويل اصناف التركين**
قالوا اليهودي انسان حبري عيان اسمه مشتق
 من الهدى فان كان للراي امر مشكل اهتدى اليه فان
 كانت له خصومة استبان حجة والافاده يظهر
 على حبري حال الدين **مسألة** ومن رأى انه يهودي