الا ان الميت لا يعد الدين خاصه مسله وان راى ان ميتا
معروفا انه مات ثابتة وكان لموته بكا من غير نوح او صراخ
فانه يتزوج بعض اهل بيته ويكون فيهم عوض والا
مات من عقبه انسان وذلك اذا كان لموته صراخ
او رنه او بكا ما يكره اصله في التاويل مسله ومن
راى من الميت كلاما او علما او عظه او وصية فانه يصيب
صلاحا في دينه بقدر ذلك لان الميت في دار الحق قد
استغنى عن الباطل وكل باطل يراه من الميت في النوم فليس
برويا مسله فان راى انه ناداه من حيث لا يراه
فانه ان قام فانه لاحق به ومن راى حيا يتبع ميتا
ولم يدخل داره وانصرف عنه من داخل الدار او خارجها
فان الحي يشرف على الموت ثم ينجو وان كان حين يتبعه
الحي يقفوا اثره فان الحي يقتدي بما كان عليه الميت قبل
موته في دين او دنيا او طريقه لا تزول عن ذلك الا بعد
ما زال عن اثره مسله وكذلك لو ترى ان الميت يخبره انه
لاحق به عن قريب او وقتا معلوما فانه لاحق به وكذلك
ان كان الميت في تعريض كلام او مثل او حكمه فانه يموت
الحي لان الميت لا يكذب ولذلك لو راى انه ناداه من حيث
على نفسه فسلك به حيث لا يعرف الحي منتهاه فانه موت

الحي

الحي مسله ومن راى ان الميت اعطاه شيا من
عرض الدنيا اصاب خيرا من عرض الدنيا من موضع
لم يكن يرجوه فان راى انه اعطاه الميت شيا من مأكول
او مشروب فانه نقص في دينه فان كان ما اعطاه
كسوة لم تلبس فانه يصيب شدة في ماله ونفسه
فان كانت كسوة فان الحي الذي راى لابسها وكانت
عليه فلبسها الميت واراد لبسها او دعاه ليلبسها
او اخذها منه فانه يموت فان راى ان الميت لبسها
فانه اعجل لموته اعني الحي وسيأتي مناكحة الميت في باب النكاح
في مقالة الافعال ان شا الله تعالى مسله ومن راى
كانه يضرب وافضاله الميت وكان له الميت خاصا له ارضيا
بما يصنع فان ذلك حال قوة الميت في دينه وافضاله
على الميت بالصدقة والدعا مسله ومن راى ان ميتا
قد صار حيا فانه يحيى الراي امر ميتا او يرفع له امورا كان
ابيا منه او يظهر امره وسنته التي كان عليها قبل
وفاته او رسم رسمه حيرا او شر قال الكرماني لو تولى
ذلك من عقبه او عشيرته او سميه من الناس ولذلك لو
راى عالما او احدا من الصالحين الاموات صار حيا في موضع
فان اهل ذلك الموضع يفرح عنهم ان كانوا قحطا او خوف