

واعلم بان الشجر شعر البدن . غم للفقير وابسار للغني  
 وكل شجر منهما قد خلق . ذهاب حجر اوسبار تحقق  
 وطرة الشجر مع الاصداع . ما اجزل ليس بالرواع  
 وحمة الشجر مع الرواية . اهل ومال فافهم جوابه  
 ومن رأى كأنه يحففا . فدينه وهمه تحففا  
**مسألة** فان رأت امرأة ان شجورا سهلا خلق مات  
 زوجها وتصيب منه مالا فان لم يكن لها زوج كانت معيبة  
 في بعض اهلها **مسألة** فاما ما نبت من الشعر في الراحه  
 والوجه حيث لا ينبت في الشجر على غير اللحم والدم وقيل  
 جلاجل الين سبرين . فقال رابت كان على وجهي شعرا  
 فقال عليك دين كثير فالنعم قال الله المستعان **مسألة**  
 طما شجر الشدايب والابطقان نقصانه صلاح في القابل  
 والدين والسنة وكذلك زيادتهما مكروه **والسنة**  
 خاصة **مسألة** واما شجر العانده فان نقصانه صلاح  
 في التاويل وفي الدين والسنة خاصة وزيادته سلطان  
 يصيبه ليس محمد دين وهو سلطان اعجب بقدر طول القاه  
 وقيل قصرها فساد دينه قال المولف الطر والبلد **مسألة**  
 ومن رأى انه نبت على كفه شجر فانه عم اودين **مسألة**  
 ولين سبرين رجل فقال رابت كان على صدر انسان شجرا

كانت رابت وساطعها على راسه ورواه ابن ابي عمير في كتابه في الطب

كسرا

كسرا قال يركبه دين كثيرا او غالب فقال الرجل رابت هو  
 فاسترح **مسألة** وكذلك ان نبت على فخذ او ساقه  
 لو قدمه فهو دين غالب وكذلك ان نبت على عينيه  
 وقيل جارجل الين سبرين . فقال رابت على ساقي شجر  
 كسرا فقال يركبك دين ونموت في السجن وسياق شجر  
 وحلق الدراس في مقالة الافعال فقال له الرجل رابت هذا  
 الرويا فاسترح ومات في السجن وعليه امر رسول الله  
 درهم فقصى عليه بعض الصالحين والله اعلم **مسألة**  
**ناويل الحبيبه في الرويا** الشعور والبا انباغ اوجاه  
 او قوة نفس وهيبة وبروة وحمال وترتج او مال  
 او ولد **مسألة** والوجه والجا فسا فزحدث فيها  
 ففي الوجه يكون الحديث **مسألة** فمن رأى ان لحيته  
 طالت ثوقت قدرها المحروف فانه دين يكون على صحتها  
 وان راها ناقصه خفيفة لان تر وجهه فانه نقصا  
 لدينه وذهاب طممه اذا كان النقصان والحفة لها  
 قدر مالا يشينها ولا يجار مثل ذلك **مسألة** وانابن  
 سبرين رجل فقال رابت كان لحيتي طالت حتى جاوزت  
 صدري فقطعت منها بالعرض وتحتل مها سجا واطلته  
 السوي فبعتة فقال انفتحت به قال نعم قال لا يفتحك الله