

او احدهما وكان مع ذلك كلام يستدل به على انه كرم
 المعاصي **مسئله** وقيل انه من رأى اندياس البديري فان
 ذلك تعلم امر الدين والكف عن العاصي والمجاهد وان دل على
 ذلك عوض الدنيا او فساد دين فانه لا يصل اليه والله اعلم
مسئله وان رأى برة فصرخت عبا بدين من العمل بها
 والبطش فانه في ذات اليد والمقدرة ولا ينال كما يريد بحمله
 من منعني به علم من **مسئله** وان رأى انه يعمل ببارة
 كما يعمل بيمينه فحقها سوا في العباد **مسئله** واما العضد
 في التناويل فانه اخ او ولد فاذا ادرك وبلغ واجتنب
 سيرته بقوله تعالى سئذك باخيك حيث وزره
 باخيه هرون عليهما السلام وقبل العضد القوة والاع
 والمعين والوزير والسلطان والحجة **مسئله** قال ابن سيرين
 من رأى انه ذهب عضده ذهب اخوته او ولده قال الناظم
 والعضدان احوان او ولده **مسئله** والولد المحروث مرسند
مسئله وقد تكون اليد احدث فيها نقصان او زياده
 او فساد فان ذلك من محال الاسماء وهي صنع من صانع
 صلاحها ويد من زيادته الحسنه التي من بصير اليه اليد
 او فساد صنع من صانع صاحبها لانه لا يوجد في عبارة
 او بالاسماء والله اعلم **مسئله** ومن رأى ان يدين تخولت يدي

اليد العلم

من الاسماء

من الانبياء او بعض الابرار فانه يهدي الله قوما من الصلاة
 على يد صاحبها ان كان من اهل الفضل والتقوى وان لم
 يكن من اهل هذه الروايد والتقط عنه كذا وجبت والله
 اعلم **مسئله** ومن رأى ان يدين تخولت يدي كسر ليقصر
 او بعض الجنبه فعلى مثل ذلك من العبارة بل عبارة الروا
 بصنايعهم وسيرتهم في الخير والشر ان يكون صاحبها موا
 لها **مسئله** وقيل ان ابن سيرين امرأة فقالت يديت
 كان يدي بيضا استدا لبياض وانما سمع من بياضها
 قال انه منصرف عنك السوء وتنازلت البركة والرحمة
 وتظفرين بالاعداء لقول الله تعالى ادخل يدك في جيبك تخرج
 بيضا من غير سو وقال الشيخين من امر الله محمد الله وبركاته
 عليكم وبركاته عليكم اهل البيت **باب تناويل الاصابع**
في الروايات فاذا كانت اليد في التناويل اخا فان اصابعها
 وداخ فمما رأى في الاصابع من حديث فهو بولد الاخ **مسئله**
 فاذا انفرد ذكر الاصابع في ذكر اليد في المسئلة فان الاصابع
 الصلوات الخمس وكذلك ان رأى طهار زياده او قوه صلاح
 فانها تكون لذلك بصلواته الخمس **مسئله** ويوجد في
 التناويل منها ان اليد امار صلوة الفجر والباية صلاة الظهر
 والوسطى العصر والبصر صلاة المغرب والخمس صلاة العشاء

العشنا