

رايت كان وسط القمر مكتوب اقتربت الساعة
وانشق القمر فقالوا قد نأجلك فتها **مسألة**
واتا سعيد بن المسيب رجل فقال رايت على عيني مكتوب
قل هو الله احد فقال ان صدقت روياك فما اقل لتبتك
وما عاش للاسبوعه ايام وسبب اللات الكتابه مثل البروه
والقلم وما اشبه ذلك في مفاة العروضان ستا الله تعالى
يا تاويل الختم والطبع على الكتابه والرويا
التي في التاويل على كتاب او طين او عيون وما امر وقوه
وصلاح حاله ورياسة ومقدمة وولاية من صاحب الختم
وتحقيق الخير وارده على مقدار الختم وعلى مقدار موضع
الختم والميسور والكثيرا وعلى شيء مح عليه الختم على قدر
ما راى وعلى مقدار صاحب الرويا قال الكرماني من راى
انه ختم على طين فانا المطبوع له ذلك ينال من صاحب الختم
سلطانا والسلطان فزيد المعطى **مسألة** ومرارة
انه ختم على كتاب بحجامة فان الكتاب هب وخرمه تحقيق
في الكتاب **مسألة** وكذلك لو راى محتوما او رسما
ان كان بفس ذلك الخاتم كلام الله من البر فان كان
الكتاب مششلا كان اليه ظاهرا وان كان مطويا كان
مششورا على ذلك يجرب الكتاب وخاتم عليه نفس لان

بان
نخامة

خروجر

عز وجل يقول الحق الى كتاب كرم يعني محتوما **مسألة**
وان راى ان الملك طبع له طابعا الخاتمة قال سلطانا
من سلطنة سر معا لا يخلف ان سنا اللولان الطابع اقوى
من الخاتم والله اعلم واحكم **يا تاويل الشعر وقوله**
وعز ذلك في الرويا ومن راى انه يحلف عينا صادقة
فانه يجرب على يديه امر يكون فيه رضى الله سبحانه
ويودى امانة او شهادة او كان ذلك امثاله من امر
او شيء يخافه على مقدار ما راى **مسألة** ومن راى انه
يحلف يمينا كاذبه فانه يفض عليه ريب او صدق
او يجعل عملا ليس لله فيه رضا او يذهب بجميع ماله او
يجرب داره فان حلف بالطلاق فانه يدخل عليه غرم
او هو من جهة السلطان على قدر الرضخ الذي راى فيه
وعلى قدر صاحب الرويا والله اعلم **مسألة** عن يوسف بن
من راى انه يحلف فانه يريد الاحسان لقول الله تعالى
وليجلف ان اردنا الا الحسى **مسألة** ومرارة ان يقول
الشعر وقوله الخنا والهدو من الكلام فلاحتر فيه
فليس ذلك برويا الا ان يكون شحرا فيه حكمه
وكذلك الخنا والغنا باطل ومصيبه ومرحى انه
يكلم بشي من اعضايه دون لسانه فانه يستعين

البيروت