

بجواحه

توناك وسعة فدينا فان لايك انه بطبايه فان ذلك  
 دليل على الخلف بجواحه فان كانت سيرته متمهلا من غير  
 ثقل ولا بطا فان ذلك هبتة وكرامته فان رايه ليه جري  
 به اصحاب ترافوا وعزوا **مسألة** ومن راي انه على فرس  
 تنازعه او تجمحه اولاتظاوعه او تجمحي به فانه يركب  
 معصية ويصيب هولاء بقدر صعوبة الفرس وقوته قال  
 بن سيرين يكون الفرس حبيذا هولا يقال ركب فلان  
 هولا فان كان الفرس عريا فاليس عليه اداة فان المعصية  
 لصاحبه استنع وا عظم ان كان الفرس لحيين فان المعصية  
 لصاحبه اوسيه وان كان ذلولا فان العز والشر فتلون  
 من صاحب الفرس او نظيره اوسيه فان لم يعرف له صاحبا  
 فانه يصيب ذلك من حيث لا يحتسب **مسألة** ومن راي انه  
 عليه سلاحا وهورا كالفرس فان السلاح حبه لا يصل اليه  
 احد في سلطانه او يصيبه مكره **مسألة** فان راي  
 للفرس جناحا يطير به بين السما والارض فان ذلك يشرف  
 دينه ودينه وبلكر ان يافر صاحبه **مسألة** ومن راي ان  
 له فرسا او اتخذ فرسا لنفسه وار تبط فرسا ذلولا فانه  
 يصيب سلطانا وعزوا ونزقا لنفسه دون الاولاد والاعلم  
**باب بيان الخيل والديبا** الرمكة والنا وبل امراة

والجور

نفس

نفس راي انه ملك فرسا الشق وركبها فاعفا امره في شرفه  
 مباركة وبنال منها خيرا وفصلا وان كانت ذهبا كانت  
 امره عنيه شريفه قال اللولف الذي عرف ان لون الاستنف  
 حزن الا في الخيل لان خيل الملك عليهم السلام سفروا ان كان  
 لها مهر فهو ولد فان التعت منها مهر اصحاب منها  
 ولدا فان راي ذلك من ليس له باهل ولا يصلح لذلك  
 او في روباها ما يبدل على غير المداة فان الفرس حينئذ  
 عقدة يعقد لها صاحبها او عاكت دارا يصيبها  
 او صبيحة او ما الشبه ذلك **مسألة** فان راي بفرسه  
 حيا من بغضها او صلاح فانه من ياداة في حاله ونفصا  
 وكذلك لو راي ان فرسه ماتت او سوتت او ضاعت فان  
 ذلك الحدة يكون بامراة او يعقد به في معبسته  
**مسألة** فان راي انه اكل الخيل الفرس اصحاب اسما صلحا وذكر  
 حسنا في الناس **مسألة** ومن اكل الخيل الفرس او اصابت ثوبها  
 فان السلطان يحبه ويقربه ويصيب خيرا وبالذات يوفق  
**باب تاويل البراذن والكرهيا** البراذن والناويل  
 جيل لصاحبه دون الخيل فان راي انه يركب برذونا وهو  
 مطواع ذلول فان حدة مولد موافق فان اميطاوعه  
 فان ذلك مخالفة حدة هولا بقدر منازعته اياه وما