حاله فى دينه وقدره فيه **سئله** السوريس
المدينة والقايم بشانها **سئله** والخروج من الحصن
غير صالح الان للخدر والاقدام على الامر بغير تثبيت
سئله ومن راى انه بنا حصنا تخلص من اعدايه
وان راى انه خرب حصنا فسد دينه فى دنياه
والله اعلم وقيل الحصن هو الاسلام **سئله** فمن راى
انه فى مدينة او قلعة او حصن من الحصون رزق
سلطانا فى دينه ونسلا بقدر موضعه فى ذلك كاشكانه
منه **سئله** ومن راى انه دخل مصرا امن لقوله الله تعالى
ادخلوا مصران شآ الله امنين والله اعلم واحكم **باب تاويل**
الدور والبيوت فى الرويا الدار يعبر فى التاويل
على ثمانية اوجه امراة وعبيد وامر ومال وعيش هى
وللامراة زوج وبشير وامان ستال ذلك من راى كانه
دخل دارا واسعة رزقه الله تعالى السعاده وان كان
عزبا تزوج بامراة جميله وكان ذلك امنا له من الخوف
وامن من الخوف وعيشه وان كان الراى امراة تزوجت
برجل مستور عفيف له غنيه وكفاف **سئله** قال الكرمانى
من راى ان بيته او داره اتسع فيه الفقر فان ذلك
سعة دنياه فان راى ارض داره او فناه اديبوقها

اوعرفها

عرفها او سطوحها او وسطها اتسع فوق قدرها
فان ذلك سعة فى دنياه وارباب المال **سئله** وقال من راى
انه دخل دارا جديده فانه ان كان غنيا ازداد غنا وان
كان فقيرا استغنى اذا كان هو صاحبها والا يعرف له
صاحبا والا فان ذلك لصاحب الدار او لساكنها على
ما وصفنا وقيل من راى انه دخل دارا مجهولة البنا
والموضع والاصل ويرى ان اهلها موتا فان عرفهم
فان تلك الدار الاخرة وهو يمضى اليها فان خرج منها فى
يومه ذلك اشرف على الموت ثم يخرج ورعما ان ذلك
فى ذكر يعبر به فى امر اخرته فيكون كانه اقتضى من قلبه
الى اخرته من غير ان يمضى اليها لانه خرج من تلك الدار
وان كانت معروفة بصيب دنيا بقدر لبنا ان كان من
طين فانه مال حلال وان كان من جص او اجر فانه حرام
لاجل النار وان كانت الدار له وهى مجهولة فهى لذلك ما
كانت وسط الدار فان انفردت عن الدور فان ذلك
سعة ويسار وزينة فان ذلك دار الاخرة حسن حاله فيها
على قدر تلك الدار فى الدور فان كان فيما يرى افضى اليها
فذلك والا فانها مدخورة له على تلك الحال حتى يفارق
الدنيا فان راى لها شرفا وكان بناوها على بنيان القصور

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)