

فان راي انه قائم على ذلك التل او الراية وذلك
 الناس الذي وصفت فانه يعتمد على رجل حاله ما
 وصفت لك وتحمله ذلك الرجل بقدر استمكانه
 بما كان قائما عليه ويحتمل الراسه اذا قام الرجل
 عليها او يري صاحبها مما يقوم صاحبه عليه اذا
 كان مع ما يري من ذلك يبدله على وضوء الدنيا
 ونعيمها **مسألة** فان راي انه على موضع عال فانه عمل
 صالح لقول الله تعالى والعمل الصالح يرفعه **مسألة**
 ومن راي انه كانه مدك التل والموضع الذي وصفت لك
 وما حوله فانه يملكه رجلا يقهره او يستكن منه حاله
 كما وصفت لك **مسألة** والكهف وصل الجبل وصل
 الحائط وصل كل شجرة كل ذلك ملجأ الامنان وكفنه
 وما يعيش في كنفه وما واه وبسبح اليد في امره
 قالوا الجبل والقصر والمكان المرتفع فهو رتفعه
باب تاويل الرمل والجص والتراب والرماد
والملح والصابون في الرويا الرمل في التاويل شغل في الدنيا
 اذا كان غالبا واذا كان قليلا فغير مضر كان مالا في منفعة
 وربما كان منجدا ورأيته مع كد وعناء **مسألة** الاخشاش
 كرية وفيه شر وصعب وكلام سوء ولا خير فيه على هذا

مادى

ما راي منه **مسألة** الجص والتراب يجبر على ارجه
 ملا ومنفعة وشغلي الدنيا وفائدة من قبل ليس
 ومسددي امور ومن وجه اخر سفرا وامرأة مشددة
 او من جهة سلطان صني وشغل **مسألة** ومن راي انه
 يمشي في تراب او ياكل ترابا او يحمله فان التراب
 مالا على كل حال فان راي انه يمشي في مل فانه يعالج شغلا
 شاعلا على قدر الرمل وقتله وكثرته لان الرمل شغل
 في الدين والدنيا **مسألة** فمن راي ان العبار ركة او التراب
 فانه ينال مالا وولاية وقيل العبار اذا ركب شيئا فهو مال
 لانه من التراب فاذا كان بين السما والارض فهو غزوة
 الصاب وهو امر ملتبس وهو غم لا يعرف ملتبس وهم
 ما يعرف ما يخرج منه **مسألة** وقيل الرماد والفحم
 مال حرام محروق قال ابن سبويه هو مال درزق من قبل
 السلطان وقيل الفم والرماد والمبا والعبار والتراب
 كل ذلك لا خير فيه وهي اعمال غير مقبولة وشرخصومه
 وعن ذلك ونظامه **مسألة** الملح الابيض ما الوجه ودرهم
 نقد واصلاح وملا كثير والملح الطيب راهر دونه وكلام
 محتاط وقناعه وهو فافهم **مسألة** والملح في الرويا
 هي الرواهران كرمطيا والاسام **مسألة** قال ابن سيرين