

اصابته ومن راي ان روضة مكلية فيها حشيش
 وكلا الاغمار فاعفانصب ومال وجير للعام
بارتا ويل الاستجار الرويا الاشجار تنسب كلها
 في التاويل الى الناس على مقدار جنس كل شجرة وعظمها
 وجلالها وثارها ومانعتها ومانبتها ومواضعها
 وكل فساد او فقص او قطع او قلع او كسوجرت في شئ منها
 كان ذلك خرابا ونقصانا او مصيبة او مرضا في ذلك
 الشئ الذي ينسب اليه تلك الشجرة في التاويل على قدر ما راي
 منه وعلى مقدار صاحب الرويا ودرجاته الرويا مثلا مثل
 في الحبر والشو **مسلة** قال ذابيل الشجرة في التاويل
 رجل ويكون ذلك الرجل في الرجال بقدر تلك الشجرة
 في الاستجار في كرمها وجوهرها ومثرها وريحها
 ومانبتها في موضعها وسعتها وشقاوتها فان كانت
 الشجرة كريمة فان الرجل كريما ولن كانت حسنة الورق
 كان الرجل ذاك خلقا حسنا وان كانت ذات شجر كان
 ذلك الرجل ذا عدد من بيته واهله وان كانت غليظة
 الساق صليبه ضخمة كان حسب ذلك الرجل ثقيلا
 وان كانت ذات عروق واصل يرم فان ذلك الرجل ثينا
 ذاهب واصيل قد سم وكل شجرة لها سوك فانه يكون رجل

سما خلق

الاخلاق

شيء الخلق **مسلة** وما كان من الاستجار التي الاساق لها في
 موضع ولا تستفتح دون اصحاب السوق في الدين خاصة
 ولكن دينها اكثر فمن راي منها ما الاساق لها او لها اساق
 فان ذلك رفعة لصاحب بقدر غلظ اساقه وفوقها
 وتجميل بلوغ عايتها وذلك ان شجرة الفرج افضل الشجر
 في مثل ذلك فان كان موضع مجهول فان الرفعة تكون
 ارفعها قوي **مسلة** وشعب الشجرة احوال صاحبها
 وولده واقربايد فان كانت الشجرة كثيرة الشعب كان
 صاحبها في اهله على قدر ذلك ويكون ورق الشجرة حسن
 خلق الرجل صاحبها فان كان الورق غليظا حسنا في الازهار
 حسن الخلق والله اعلم **مسلة** وما ان الشجرة لا تثبت اوراقها
 والعمود والشعب والورق والثمر وكذلك يكون جميع فروعها
 بالما الذي تشربه الشجرة وكما ان ما غلظ من الساق او كثرة
 من الشعب وحسن من الورق زاد في دين الرجل وكذلك ما
 يور في واحد من هؤلاء الالانه فنقص عن حاله وما تشاكل
 اصحابه كذلك يكون الرجل ناقصا في خصاله من الالدين
 مخلصا من الخلق ولو تروى ليس لها ثم كذلك يكون صاحب
 الدين ما خلا الورع قال ابن سبويه كل شجرة لا تثمر لها رجل
 صلب بجيلا صوت قبل الماء وكل ما لم يسم من ذلك فعلى