

قدر ما وصفنا فان راي ان تلك الشجرة ليست
 قطعها هو او غيره لم يلبث صاحبها ان يموت فيقطع
 ذكره ويتغير حاله التي كان في نياحه فان كان هو الذي
 قطعها فانه يكون ذلك في تغير حاله والاضطراب وصفناه
مسألة واما الشجرة اليابسة ولخشب فانه انسان منافق
 قليل الادب وليس له مال ولا عيبه وانسان احمق فانه
 عم لا خير فيه الا ان يكون الخشب مستويا يصلح لعمل النيران
 حينئذ تكون منفعة وامر نياحه دون الاخر **مسألة**
 قال للرباي الشجرة المعروفة عددها همر رجل وحلالم
 والرجال بقدر حال الشجر والاشجار **مسألة** ومن راي انه
 راو نياحها فانه يزور رجلا بقدر جوهرا الشجرة ومنها
 وسباني تاويل كل شجرة في موضعها ان شال الانعام **مسألة**
 قبلنا بن سبطين رجل فقال رايته كافي على شجرة حملها
 رطب فيكثرت اكل منها واستخلى ذلك قال هذا رجل يكلم الله
 بشي من الحرام ليست على كلامها **مسألة** ورق الشجر مال
 وريف وغير ذلك وربما كان اهل او غنما والعرب يسمي
 الابل والغنم ورق على الشجر بورق الشجر قال الشاعر
 انا اذا خطمه جنت انا ورقا - نمارس العود عنى بنت الوفا
مسألة قال بن سبطين من راي انه جالس تحت شجرة

وحولها

وحولها اشجار كثيرة فانه يكثر اولاده ومن راي انه على
 شجرة موقرة فان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازيد
 غنا **مسألة** ومن راي انه دخل ثائرة شجرة نابتة فخالها
 الرياحين فان ذلك تكون مصيبة في ذلك النار ويكث
 لها اجتماع وحزن للرياحين التي كانت في خلاها قال اللطاف
 والنخل والاشجار تحب والثمار . وهمر رجال لهم اخطار
 على حساب قدها في الشجر . وحملها وحسنها في الثمر
 وانعم بان الاخذ للثماري . من الخيل ومن الاشجار
 ومن راي في نومة نقاحة . فانها جارية مزاحمة
 ومن راي كاند بعضها . فانها جارية يفتننها
 ومن راي في نومه سفر جلة . فانها جارية مددله
 ومن راي في نومه اتوجه . فانها جارية خذجة
 وقيل في النبق يكون رزقا . دراهبا ياخذها ويربها
مسألة وقيل من لاي اذ اصاب شجرة مجهولة فانه يجمع
 لقول الله تعالى الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا **مسألة**
 ومن راي انه موثق الى شجرة فانه يتزوج امرأة يكرهها
 وتؤذي **مسألة** وفي جملها يكون الشجرة امرأة وذلك
 اذا كان معه شياء مزارع انفسه المرأة وينجح ذلك
 المرأة ان تكون امرئك او ابنة ملكك وخدام او من الملك