على قدر ما وجد منها وعلى مقدار صاحب الرو وبابا مسئلة وثوب
قال ذا نيال الصوف فى التاويل مال مجموع لقوله الله تعالى
ومن اصوافها واوبارها واشعارها اثاثا ومتاعا الى حين
والصوف مال مجموع والشعر مثله والوبر مثلهما ان الوبر
يكون ماله من قبل السلطان لانه من آلة الضيع واجود الثياب
الصوف مسئلة فمن راى انه اشترى صوفا او ادخله منزله
فانه ينال مالا عظيما حلالا ومن راى انه تحرف الصوف فانه
ياخذ فى الفساد ويذهب ماله ودينه وان راى انه ينام على
الصوف ينال مالا عظيما من النساء لان امراة مسئلة
قال الكرمانى اما الصوف بعينه فهو مال والقطن مال دون
الصوف والكتان مال دون القطن والشعر مال دون
الصوف ودون الوبر والمرعز وكل ذلك مال من متاع
الحيوة الدنيا كما قال الله تعالى ومن اصوافها واوبارها
واشعارها اثاثا ومتاعا الى حين قال ايضا الصوف فى كل
وجه مال وخير مال لم يكن مفتولا فهو اجود وافضل
مسئلة ومن راى انه وقر اصوف فانه يصيب مالا عظيما
وكذلك لو كان وقرين او ثلاثة او اكثر من ذلك فعلى
ما وصفنا باب ثوب الحرير والديباج والبرد وثوب
الرومى والديباج والثياب المصبوغة بالتصاوير امر مكروه

وشعر

وشعار وهو ما خير فيها للرجال وهى للنساء خير وبركة
ومنفعة مسئلة فمن راى ان عليه كسوة قز او خز
او ديباجا فان تاويل ذلك سلطان يصيبه بقدر خطر
الكسوة فى التاويل فى جدتها وفوقها وضعفها الا ان كل
ذلك مكروه فى الدين على ما وصفنا لانها ليست لباس
المسلمين الا فى الحرب مع السلاح وان لم يكن شئ من ذلك
الا تشبيه فى الحرب فان ذلك صالح لا باس فيه
مسئلة قال ابن سيرين من راى ان عليه خزا او قزا
وهو صالح ومن راى ان عليه ثياب حرير فانه يدخل
الجنة لقول الله تعالى ولباسهم فيها حرير مسئلة والثياب
المنسوجة بالذهب والفضة صلاح فى امر الدنيا والدين
وبلوغ المراد والثياب المنسوجة بالجواهر امراة ذات
حسب وعقل وجارية حكيمة اديبة مسئلة وقيل
ثياب الديباج عز وامراة جميلة وللمراة زوج صالح
وهى للنساء افضل واما السلطان فلا باس ان يلبسها
وليس ثوب من الثياب باجود من الصوف الا البرد
من القطن ما لم يكن فيه حرير ولا ابريسم فان البرود
تجمع الدنيا والدين خالصا وتكون دنيا حلالا واجود
البرود الحبرة واما الوشى من البرود فانها فى عرض الدنيا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)