

وما اصاب منها ونال كان حراما بقدر مبلغ القوم
 في كراهية المسلمين لمن يلبس مثله وان كانت العامة
 من قطن او صوف من غير جوهر الابريس والحري
 فان في ولايته صلاحا في دينه ودينياه وكجري الوانها
 في التاويل للشيان كما وصفنا **مسألة** ومن راي انه
 يلوي عمامة ليا فانه يفسر سفره يكون له فيه بها
 وذكر وكذلك كل قتل وقي يكون في عمامة او حبل
 او ما اشبه ذلك فانه سفر **مسألة** ومن راي انه لا ي
 عماد اعتم بها فانه يرفق مالا ودينه بالقول اللادعالي
 بخت الا في من الملكة مسومين بعين محمد بن علي ولب
 شهب قال ذابيل ما حدث فهو حدث في الدين **مسألة**
 ولوراي ان عمامته افضل عمامة اخرى فهو باءة في ماله
 وسلطانه وحياته **باب تاويل القلتسوة والتاج**
والاكليل في الرويا القلتسوة رياسة وعز وسلطان
 ومقدرة قال ذابيل القلتسوة الجوهرة التي لا يلبس
 صاحبها مثلها في البيضة فهو دين لصلاحها الذي
 به وتاجه الذي يخرج به نفسه وقيل القلتسوة الجيلة
 دين حسن فافهم **مسألة** وان راي ان عليه قلتسوة
 سابلبي مثلها صاحب الرويا في البيضة فانظر رياسة

والوان

لرس

لرياسة الذي هو فوقه ان كان ولدا او عمها او خالا
 او واليا او ملكا او غير ذلك فهو في الرياسة عليه
 سوا من نحو ما وصفت ويكون حاله عند رياسة
 ذلك بصيبه هرو حزين بقدر ذلك الوسخ والعينها
 فان راي فيها عيبا وحذرا مكرها فان ذلك كله
 برياسة علمها وصفنا **مسألة** ومن راي انه يلوي
 عمامة على راسه ليا فانه يفسر سفره يكون له فيه
 بها وذكر وكذلك كل قتل وقي او حبل او ما اشبه ذلك
 فانه سفر **مسألة** ومن راي انه اشترى عمامة
 اعتم بها فانه يرفق مالا بقول الله تعالى خمسة الاف
 من الملكة مسومين اي محمد بن علي ولب شهب وقيل
 القلتسوة دين حسن **مسألة** فان راي ان عليه قلتسوة
 سابلبي مثلها في البيضة فاعلم رياسة الذي هو فوقه
 وان كان ولدا او عمها او خالا او واليا او ملكا او غير
 ذلك فهو في الرياسة عليه سوا من نحو ما وصفت
 ويكون حاله عند رياسة بقدر حال القلتسوة **مسألة**
 فان راي بالقلتسوة وسخا او خرفا او سوحا فانه
 راسه ذلك بصيبه هرو حزين بقدر ذلك الوسخ
 والعيب فيها وان راي فيها عيبا او حذرا مكرها

فان