

فان ذلك كله برصد على ما وصفنا **مسألة** ومن راي  
ان القلنسوة سنطقت عن راسه او انزعجت منه  
انزعها فان ذلك فراق ربيسه او تغير امره في رايه  
ويكون انزعها اذا كان من غير عها شائب تحيول  
او نحو ذلك فانه يموت ربيسه ذلك عنه بفراق  
او غير فراق على نحو ما يستدل به صاحب الرويا **مسألة**  
فان ذلك عليه قلنسوة سودا وفي نسخة سودا  
لعله سودا وتعال او ما اشبه ذلك فانه خبيث  
الدين والمكلاي السميح وفي نسخة السمن مثل السنور  
وعيره وكذلك بالثغاب وما استبهها **مسألة** ط  
كانت القلنسوة يصان بنبض صاحبها الى اليها والجماد في دينه  
وان كانت حضا تنسب الى العبادة والخير ومن راي  
اعطي قلنسوة او وضعت على راسه فانه يصيب فضلا  
بين الناس **مسألة** او راي له فوق راسه قلنسوة  
فما يرى في القلنسوة من جمال وجمال وهو في الاسلام  
وليس فوق الملك ربيس كما يكون لغير الملك فان راي  
قلنسوة الامام ناحه الذي يتوجه نفسه ورياسة  
الامام فوق راسه فما يرى بقلنسوة من جمال وجمال  
فهو بالاسلام والمسلمين النبي شرفه لهم وكذلك

وان راي الملك

ماراما

ما راي بهما من وسخ وخرق فهو في الاسلام في شرفه  
وغيره **مسألة** واذا كان القلنسوة ناحا فهو ناحه  
الذي توجه الله به في الاسلام وعلى مرتبة الصالحين  
الاولين والاسلام والاسلاف التي تنبع آثارهم من ظهر  
اسره وتحقق ذلك في باطن امره فيما بينه وبين الله  
تعالى من المحاملات التي وصفنا في الامام والخاسع وما  
له عند الله تعالى **مسألة** والتاج والفرط اذا كان من  
جوهير وهو سلطان الحجي ويكون فيه مصيحا ودينه  
وترايطه والمرأة روح شريف مذكور بالشرف دون الدين  
**مسألة** وقيل لبت هند ابنت اسماعيل انت يتاح فوضع  
على راسها نزارتها يتاح اخر فوضع على راسها فوق الاخر  
ثم اتيته بثالث فوضعت على الاثنين ثم اتيته بتاح رابع  
فوضع بين يديها فبحث مولايها الى ابن سبئين فقصها  
عليه فقال لها ابن سبئين ومن صاحب هذه الرويا قال  
امراني قال كنت والله مارا امراة هذرة الرعي ولكن  
حكمه من امراتك وسترى فقال له الرجل اخبر عن مجادتك  
قال ابن سبئين هذرة امراة يتزوجها ملك وتلد من رحم  
ملك فتزوج بها عبد الملك بن مروان وبشوا بن مروان  
والحاج بن يوسف فولدت من بشوا بن مروان عبد الملك