بقدر الطيلسان في جدته وصفايه وقوته
وسعته ونقايه **مسئله** والبرد دين ودنياه
والخلط من البرود خير في الدين والبرد اذا كان
حريرا فهو مال حرام او دين فاسد **مسئله** ومن راى
ان طيلسانه تمزق او تخرق فانه ينال مالا من ولاه
واحوه او من يعز عليه ممن يتجمل به ويباهي به فان لم
يكن ذهب منه شي فما راى يصيبه من ماله ونهايه
ويكون ما يكرهه والله اعلم واحكم **مسئله** ومن راى
ان طيلسانه سرق او ضاع يكون بجاهه في الناس ما
يكرهه فان كان من انتزعه مجهولا او شابا او سلطانا
فانه يصيبه في بعض من يعز عليه كما وصفنا والله اعلم

باب تاويل المطر في الرويا

المطر في الرويا رزق وبركه
قال الكرماني من راى ان عليه ممطرا فانه ان كان
ذا سلطان اصاب في سلطانه اسما صالحا وصوتا
وثنا حسنا ومنفعة لان الممطر وجدته وصفايه
على قدر ذلك فيه فان لم يكن صاحب سلطان فانه
يجتمع امره وشمله في الدنيا فان كان الممطر من خز
فان دنياه تكون ما هي في السعه والصوف فيها
وكذلك الخز من كل شي يكون يعلو منه الصوف والكر

دو

بردة

دون كما وصفنا وكذلك الممطر اذا كان من برود
فانه يجمع له دينه ودنياه على ما وصفنا اذا كان البرد
من كتان او قطن فان كان من حرير او ابريسم والحرير
في الدين وربما كان الممطر منسوجا مثل درع الحديد
ووقايتها وذلك اذا لم يعرف له لونا ولا جوهرا فان
كان الممطر من صوف اخضر جديد فهو اجود ما يكون
في الدين والدنيا كما وصفنا فاذا عرف لونه جرى له
به في التاويل على لون الثياب الموصوف به ولا يجري في
لون الطيلسان مع لون الثياب الموصوفه لانه اكرم
الثياب واقواها وهو مع ان يحتاج معه الى لونه لان
الخضره مستحب على كل حال والله اعلم واحكم وبه التوفيق

باب تاويل الملبوسات في الرويا

الردا في الرويا
قال الكرماني الردا دينه الذي هو مرتد به في عنقه
والعنق موضع الامانه وقيل الردا زينة وشرف لمن في
عنقه **مسئله** وقيل اتى ابن سيرين رجل فقال رايت كاني
مرتد بفرد ثوب على عاتقي الايسر وبردي على عاتقي
الايمن فقال هذا رجل له امراة سوء وامراة صالحه
مسئله والملحفه والثوب الواحد المفرد امراة وقيل
الملحفة امراة او علم او جاه قال ابن سيرين من راى انه

Copyright © King Saud University