

فاننا ويل ينسب الى رجل وامرأة فهو انان نجاً  
 راجحها في نفسه او ماله او في بعض من يجز عليها  
 من اهلها وان كان السارق ينسب الى امرأة فان زوجها  
 يصيب امرأة غيره احللاً طيباً او حرماً **مسألة** واذا  
 رأت المرأة اولي لها ان حارها واسع واضيق اجود  
 ما هو فان ذلك حسن حال الزوج فان رأت انها اقتت  
 حارها وهي كذلك مكشوفة الشعر كان ذلك جهداً  
 فلزوج بطلاقها او موت عنها او شهت لامرأة في امر  
 مكروه وان رأت المرأة انها وضعت حمارها في جمل من  
 ابلت بامر يذهب عنها الحيا والله اعلم **باب تاويل**  
**البساط في الروا البساط** في التاويل البساط فهو  
 دنيا لصاحبه الذي يسطه ارضه الذي يجز عليها  
 امره كذلك سعة البساط وشحنته ورقته وجوهه  
 معدته وقيل البساط دنيا الرجل في شرفه ورثته وقيل  
 البساط اذا كان شحكاً شحياً جديداً فهو هم طويل  
 وفي وجد اخر وشرف وسوية وامرهم على مقدار ذلك هـ  
**مسألة** فان راي انه بسطه بساط جريد واسع  
 صفيق فانه ينال في دنياه سعة في الزوج وعراً  
 طويلًا فان كان البساط في داره اولده او غلته او قومه

مسألة

ن  
حكا

او بعضا

او بعض مجالسه او بعض من اجوده بمودته او بجالته  
 اياه حتى لا يكون شي من ذلك مجهول الجوهر فانه ينال  
 دنياه بذلك على ما وصفت كذلك يكون غيره فيها  
 فيلده او موضعه الذي هو فيه او عند قومه او خلطاً  
 فان كان ذلك على غيره هذه الصفة كانه بسطه بساط  
 مجهول الجوهر في موضع مجهول او عند قوم مجهول لانه  
 تغبرت فيما يناله من دنياه تلك على بلده واهل  
 وقومه وما يشبه ذلك على ما وصفنا فان البساط تخنا  
 صغيرا فانه ينال عهرا في دينه وسعة قليلا فاذا اجتمعت  
 السعة في البساط والشحانة والجدية والجهر اجتمع له ثمر  
 طويل وسعة في دنياه كذلك لو راي البساط صغيرا  
 رقيقا خلق الاخير فيه في دنياه ولا في غيره **مسألة**  
 فان راي انه بسطه بساط حرير واسع نال من دنياه  
 سعة ورزقا وعمل طويلا فان كان البساط صغيرا  
 كان صغيرا عليه في دنياه فان راي ان بساطه مطيا  
 على عاتقه قد طواه او طوي وهو يتقله من موضع  
 الى موضع مجهول فقد نفذ عمره وطويت دنياه وصارت  
 تبعاية مشهاة عنده فان كان يوي حيث لتقل اليه  
 اخذ من الاموات فهو تحقيق ذلك وقوة على ما وصفنا

كذلك