

سرا على يده وقد عرفه فانه لا يضر ولا يتفع فان  
 مرق ستره الحروف كان عليه ضورا واذا مرق ستره  
 الجهور فهو فوج لصاحبه قال الناظر  
 والستر حيث لا يكون الستر هو لهم وفيه الضر  
 وليس في موضعه محموده وهمة زالت فقد تعود  
 ولا يزال امرة مستورا مادام الستر على اية منظرا  
**بارتوا بل السرافق والحيلة والقساط والقبه**  
**والقيمة وما استبه ذلك فالرويا الحمله والتاويل عز**  
 وشرق ومربته وهيبه وقبل امرة طيبة او انسانا  
 محب طيب الكلام حسن الخلق على مقدار الحمله **مسد**  
 واما العمادية فان الخلق عليها عز ومربته ورفعه  
 سلطان او صبه انفسك شريف وكذلك العمل خبواته  
 دون العمارية والسرافق رياسة وسلطان عظيم  
 وقابيل الجيش اذا كان مضروبا وكذلك القسقاط  
 الا انه دونه في المنة **مسد** فمن راعى له سوادقا  
 مضروبا عليه فانه يصيب سلطانا عظيما وخبوا ويقود  
 الجيوش فان راي له قسقاط مضروبا عليه فانه يلبس  
 كذلك والقبه والجمع الخبر كلها مثل السرافق والقساط  
 الانهادون القسقاط والقبه في المنور امرة او مرتبة من قبل

قال كرون

قال ابن سيرين وربما كانت القبه امرة لفقها الله تعالى  
 بنى باهله ولا اصل في ذلك ان الرجل باهله يصرف  
 عليها وفيه دخوله بها فقبل لك داخل من باهله فلا  
 لقي قتل عي بن معد كروب بلوح كانه مصباح بان  
 يريد رجلا بنى باهله فمصباحه لا يطفا فمن راي ان  
 له قبته مضروبه فانه يصيب سلطانا دون القسقاط  
 فان راي ان خيامض وباعليه هو دجا فانه يصيب  
 مالاجي تولا كثيرا فان راي ان عليه خيامض وبافانه  
 يصيب جنير يقدر الحيا **مسد** فمن راي شيئا من ذلك  
 اتسع وله لون اخضر او ابيض يدل على البر وكذلك  
 القسقاط والسرافق والقبه وما اشبهها فير شهيد  
 هناك وجميع القسقاط البيض والابنية الخض مرية  
 وكذلك قبور الشهداء والصالحين فان راي السلطان  
 انه يخرج من سبي من هذه الابنية خروج فراف لها  
 فانه يخرج من بعض سلطانه ذلك وكذلك لو راي  
 في بعض ابنته حسي هيبه او جمال فانه صلاح ما هو  
 في سلطانه ذلك وكذلك لو راي ابنته طويت فان  
 سلطانه يزداد وجمع ينفذ وان راي له اسرفت فان  
 سلطانه يصيبه على صفت منه بعض الساجير

صحة قال ابن سيرين