

حتى يضرب له ويستقر قراره وكذلك كل مطوي حتى
يستعمل بذلك العجل **مسألة** وقيل في القبة فزماكات
امولة يصيبها صاحبها وربما كان ذلك سلطانا يصيبه
او كورة يملكها او ما اشبه ذلك كان لباسها يدا على الخي
• فانهم قالوا لساظم •

اول الفسط والسوي • امرا وعقبا يتبع السوي
والخيمة ايضا سلطان او دخل عليه رجل عظيم او امرأة حسنة
او جارية عند الله اعلم واحكم **باب انوار الكرمي**

السوي والسرح والاكاف والمهد في الرويا السوي
والكوس عز وشرف وموتته ورضه وامرأة وكذلك
السرح امرأة والاكاف كذلك الا انه لا في قال ابن سيرين
من رايته على سرور فانه يتزوج لقول الله تعالى **من**
على در موضوعة وزوجناه خير عين وعنه ومن

راي كوسيا فان كان له فهو نادر لقول الله تعالى والقينا
شكلا **كوسية** جلد نازاب ومن راي انه على
سيرر وليس عليه فراش ما فرسقا بجيدا **مسألة** قال
الكوماني يوجد في التا ويلان السرح امرأة الا ان يكون
مسرحا دابة وهو اربها فهو خير من اذاته لبعض
به في من ذلك **مسألة** فان رايته على سرح او اصابه

لانه

فانه يصيب امرأة ومن راي سرحه او اكافه انكس
فان امراته توت قالوا انكس من رايك سرحا انكس
فان امراته توت وكذلك اذا انكر الاكاف **مسألة**

قال الكرماني الاكاف امرأة حتى يصير عليه رجل قال ابن
سيرين حتى يصير عليه الخيل فهو حسنة من ادانك لادبه
لا يجتنبه في شئ من ذلك قال ابن سيرين الرجال امرأة

مسألة مهمل الصبيان في التا ويل عيش وراحة وامن
وزوجه مشفقه صبيه صغيرة وكل حديث يقع بالهد
بفقد ما حدث **مسألة** والمهد للرجل من التا وموضع

حزن وهمرا وجسوا وانعتاد امر ودار ضيقه وفي
وجه اخر عز وشرف وموتته وراحة **مسألة** والمهد
ينسب الى جنس النساء مثل جارية مشفقه او امرأة

حسنة او جارية عندا وقيل ان ابن سيرين رجل فقال
رايت كافي في مهد قال نعم عمل اصالحا لقول الله تعالى
ولا انفسهم عهدون **مسألة** طاه رجل فقال لي كافي

في مهد ورجل في مهد قال قبله حق قال نعم خذ ما يجيبك
فانه في عز وبرد عليك ثم تلا هذه الآية ومهدت له
مهدا انظر طبع ان ان يدك والدا علم **باب انوار الكرمي**
والخوب في الرويا الخفي في التا ويل امرأة اخذ رجه