

وقال ان كانت من البقر كانت الامراه اعجب  
 للاصل **مسئله** وان كانت من جلود البهايم ومن جلود  
 السباع والطيور وغير ذلك فاعلم جهر الجلد فيها ينسب  
 اليه في التاويل **مسئله** وان راى انه شئ في نحل  
 فاختلطوا جدهما عن رجله ومضى بالآخرى فان ذلك  
 فراق لاخ او اختلا وتترك على ظهر سفن يموت او يحياه  
 لانه حين شئ فيها كان في التاويل حين اختلطت اجزائها  
 فارق اخاه على ظهر سفن وان لم يكن له اخ فانه يظهر  
 الاخر لان احدي النحلين ينظر الاخرى فان راى ان نحل  
 ضاعت او وقعت في بئر او غلبته احد عليها فان ذلك  
 حذرها مراته فان لم يكن اصحاب النحل بعد  
 فان امراته تعرض لثمنها وتكون المراه قد هجرت او اعتقلت  
 او ما يجرض من النساء من نحو ذلك ثم تعود اليها لادب  
 وكذلك لو راى النحل سرق منه لا ترمي لها سرق  
 منه وليسها خبره بتردد عليه كان علم بذلك ولم  
 يعلم فان ذلك لا خبر فيه لصاحبه كانه يختال في امره  
 او جارية يطاها **مسئله** وان راى النحل انزعجت  
 منه انزعجا او احترقت حتى لم يبق عنده شئ منها او ما  
 اشبه ذلك فانه يموت امراته وان كانت من النحل التي

تنسب الى السفر فان ذلك السفر لا يتم له ولا يسا  
 فافهم **مسئله** وان راى ان نعله من جلود النعال  
 ما يستشع مثلها او ينسب في التاويل الى غيرها  
 مما ليس هو النحل باهل ما ينسب المراه التي يطاها  
 الجوهر تلك النحل في ساد او صلاح وان كانت النحل  
 التي ينسب الى السفر فانسب ذلك الى جوهر النعال في  
 التاويل ان خبرا وان شوا كما وصفنا وكذلك النحل  
 التي يمسي فيها بائنا او منقطعها او صعبا فانها  
 لصاحبها في سفره ذلك وامراه له يطاها على قدر  
 الشرك وجماله او جدته وقوته وهيبته وبالذات التوبق  
 فافهم ذلك كما وصفنا **بالتاويل بالنقطه واللحم**  
**والسفر فالر وبالنقطه والحجر في التاويل تارة في منعه**  
 من الالب او من الاخ او من العول على قدر قيمتها **مسئله**  
 فمن راى ان في وسطه منقطه او معجبه فانه بلغ الى  
 نصف عمره او سجدنا فافهم خصمه او بنال قوة من  
 صديق يجتهد في امره وطهاره في الدين على قدر ما راى  
 وعلى مقدار صاهله ويا **مسئله** قال الكراماني من راى  
 ان عليه سملة فانه يصيب ظهوره يستظهر به في الناس  
 ورعا كان ذلك في ولد او اخ او عم ان مسلط او ما اشبه