ودخلت منه في باب • وخرجت من باب • ومن هنا نشرع في ذكر
ما يجلب الراحه كرواح الخليش • ويكون عند المطالعه كالطليعه للجليس •

المقدمه

في ذكر رسم العشق ووسمه • ومدحه وذمه • وذكر اصلاه الذي فيه
هل هو اختياري او اضطراري • ويشتمل ذلك على خمس فصول •

الفصل الاول

في رسم العشق ووسمه • وما قيل في اسمه • اقول هذا الفصل عند ناد
لذكر رسم العشق وحده • وجزر بحره المتلاطم ومده • وهنا
للناس فيه من الكلام لبابين • والمتباينين • اذ فيهم من التبس عليه
فسماه باسم سببه او باسم ما يوول اليه وغير ذلك مما التبس
عليهم فيه الجواب • واصابه الصواب • وعدهم الطاهر • قول القائل
• يقول اناس لو نعتّ لنا الهوى فوالله ما ادري لهم كيف انعته •
• فليس لشيء منه حد احد وليس لشيء منه وقت موقته •
فمن حدوده الملحه ورسومه الصحيحه قول فيثاغورس الذي اخذ عن
اصحاب سليمان ان داود علمهم اللاح مما ذكره صاحبه في كتاب الطبائع
العشق طبع يتولد في القلب ويتحرك وينمو ثم يتزايد ويجمع اليه مواد من
الحوس وكلما قوي زاد صاحبه في الاهتياج والهجاج والتمادي في الظلم

حتى يؤديه ذلك الى الغم المقلق ويكون احتراق الدم عند ذلك باستحاله
السودا • والتهاب الصفرا واتصالها بها • وتطبع السودا فساد
الفكر ومع فساد الفكر كون زوال العقل ودجارا لا يكون وتمي
يتم حتى يؤدي ذلك الى الجنون فحينئذ يعاقل العاشق نفسه ورما
مات غما • ورما نظر الى معشوقه فمات فرحا • ورما شهق شهقه فتخرق
روحه فيبقى اربعه وعشرين ساعه فيظنون انه مات فيدفنوه وهو حي
ورما شمس الصدا فتخرق نفسه فيرتاح وقله وينضم عليها القلب ولا يفيق
حتى يموت ورما اذا دكر من يهواه هرب دمه واستحال لونه • قال
الامام ابن الامام محمد بن داود الظاهري واذا كان ذلك كذلك كان زوال
الفكر وه عن هذه حاله لا سبيل اليه بتدبير الادوه ولا شفا له الا بلطف
رب العالمين • وذلك ان المكروه العارض من سبب واحد فايسر تنفسه يتهيا
اللطف فيه بزوال سببه • واما اذا وقع السببان وكان كل واحد منهما سببا
تلا • واذا كانت السودا سببا لانصال الفكر وكان انصال الفكر سببا لاحتراق
الدم والصفرا • وقلبهما الى نوعيه السودا فهذا هو الداء العيا الذي يعجز
الاطباء عن معالجته • ومنها قول افلاطون الاحد للحكمه عن فيثاغورس
ايضا العشق قوه غريزيه متولده من وسواس الطبع واشباح التخيل ناشئه
من اكل الطعمين • محدث للسجاع جبنا وللجبان شجاعه يكسوا كلا

Copyright © King Saud University