

لمرافقه اذ قال ابن تيمية حدرا على من الخيال الطارق
 واجبت نربلي فقال ليجب اذبت عمرك ساكني خافيت
 وقال اخر
 وسكنت فلما خافنا ياساكني غير ساكن
 وقال الطغرابي
 مرض النسيم وضح والدا الذي اشكوه لا رحي له افرايت
 وهدى جفون البرق والدا الذي صمت عليه حواحي هنا
 اورد ان الابارني حنه المادم قول ان لحي من ابياته الشهر
 حتى اذا مات به سنة الكوي رخر حنه شيئا وكان معايني
 بعدته عن اضلع لشتافه كي لا ينام على وساد حافوت
 ستره ل سب بعض اهل العصور ان يني الى الجفا في بوله العذ
 عن اضلع لشتافه ولوقول بعدت عنه اضلا لعا لشتافه
 لكان احسن سم ذكر بعدهما مما فصوله على قول ابن تيمية المذكور
 قول ابن الحكيم حفص بن عبان
 ان كان لا يد من رقاد فاضلعي هاك عن وساد
 ونم على حنقها هدا وا كال لقل نر نهينه المهاد
 وقال ابن الاثير في المثل في اسات ابن تيمية المذكور

من الحسن والملاحه بالمكان الاقص ولقد حفت
 على العلوب حتى كادت ترقص رقصا ولقد حمت على
 القلوب حتى كادت والبت الاخير هو الموصوف بالابداغ
 وبه وبامثاله اقربت الابصار بفضل الاسماع
الباب السادس
 في ذكر الغيرة وما فيها من الخير اقوال
 هذه الباب عقدناه لذكر غيرة المحب على المحبوب حتى من نفسه
 وايضا جنسه والمجبون فيها نوعان والمضروبون
 لسببها ضربان فالاول بحبه الله ورسوله وسميه
 بالمسوسوله والثاني مدموم وصاحبه ملوم
 فالنوع المحبوب منها ان يغار عند قيام الربيه والنوع
 المدموم ان يغار من غير ربه بل مجرد سواطن وهذه
 الغيره لعند المحبه ولا تترك منها حبه لانها
 نوع العداوه من المحب والمحب ورمما حمله على الوقوع
 فيما اتهم به ويترتب عليه مناسد كثير مما يودي اليه
 فساد الصورة والحكايات فمن هذه الباب مشهوره
 وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم في الصحيح ان من الغيره