

وقال **آخر** ما انقصوا اذ لم يوه شاربا من بعد ما اسي لتبلى اگلا
 وقل **انما** اصاح سكري في هوي اعبد قوامه كالغصن ان ماسا
 سان مبي بالاح لي كاسه دكرني شاربه الا سا
 وقل **من قصيد**
 ماه حين زارني عشرايت الشمس ليلا وسط دارك
 نور خذودها الا حرق عاستيه بجنسار
 نمت لي شعرها ليلا وطول وتل في الحضر قولا باختصار
 تدربنا مراسنها عتارا قرب العهد من كاس مدارك
 عدتكم يا عدولي فيه قل لي اذا الاح العدار فما اعتدار
 كالمناشعرت لان حبي عدا بعداره حسن الشعاري
 عدوت مكاننا فيه عطف قوت الشكل من تلم الغباري
 سقا في من قبله شرابا طهورا العريدين يا عصارك
 واعقب وصله هجر فتبلى على حرف من الهجران هاري
 اذا ما قادي يوما هواه مشيت وقطرد معي كالقطاري
 ايطعن بخصر العيش دهوكي وحوالدم فيه على الجوارك

وغير

وقلت ايضا من قصيدك امدح بها سولانا التلطا
 ترادفت الهاني والسورود وجالنا لوصولكم بسير
 وبات بتلعه الجبل اشراخ وافزاح واجبار حضور
 لروح الاقن فيها فود بدر وافور ووجها فيه تدور
 تغار لنا بالواخط في دجاها فرامته ولا وتر الفتور
 اغار من السيم بها اذا ما تصاح كنه فيها السنور
 اذا استورد دواها سدي لميت الحية في الدناشور
 لها نقر بصون الدر سماجت عليه من حصر حبيب
 رفوق من ضوالصبح لما يوح وبسه فرق كبيب
 وقل **ايضا**
 هو انا بالهوي كرم ذا العتي وكرم هذا المغللا بالتمني
 هوي وصباه وقل وهجرا حبي بمن هذا كازيني
الباب الثامن العشرون
 في ذكر طرف يسير من اخبار المطربين المجددين من الرجال
 ودوات المجال وما في معنى ذلك من ذكر موالاةهم وموت
 الاتهم **قول** هذا باب اعتدناه لذكر من استراح
 من الفنا لسباع الفنا من كل محب يشرب بالشباب ولغني