

من ثوب من النريس . وجمع من المدكو والموت من الضد  
فتراه ياق علي من خصو . ولا سوق عند صوره من الصور  
كاتب

انا الرجل البصير بكل امر دخلت من القاي كل باب  
ويهوي الرذ الشبان ثلثي ولا ياتي سوا له الكلمه  
وقد زاد ذلك الجن على هذا حيث قال  
اعشق الرذ والكارليس والشيب وعندك مثل البنين النبا  
خذ ما تشتهي وتسبح عندي حيوان يحمل فيه الحيات  
وقال ايضا

- انا من قولي ميلج او قبيح مسترخ
  - كل من مشي على وجه الثرى عندي ميلج
  - خذ ما يسبح عندي حيوان فيه روح
- وقال ابن تميم

ومعشر عدلوا ما ركب علي احوي بحاسنه بجن فعملهم  
دع يعبد لو اما استظا عوا اني رجل لو استطعت ركب النبا  
وقال بعض مشايخ العصر

وعارض قد لام في عارض وطاعن يطعن في سبه

وقال لي قد طلعت دفته فقلت لا افكر في دفته . وقال ايضا  
سب قلبي مشايب من شي البدرا وجه . كما شايب يخفي بصله وجهه  
وقال بعض مشايخ العصر

وقد عنقوني في هواه يقولهم . سنطلع منه لدفن فاضرب علي الحزن  
فقلت لهم كفوا فاني واقع . وحققوا بالوحد فيه الي الذين  
وكتبت انا لبعضهم . لهم ولا حاجب ليرز بوضله في كل حين بحسنا  
وقال كم زينة لحياتي ووجهه . انبها الله باننا حسنا **وقال** بعض مشايخ العصر  
وكامل الهارض قبلته فضدي وارور من قبلي وقال كم انماك عن نعل او انت  
وانت ما تفكر في حبي **فقلت** الجواب يا مادح الحية ملوننا عن وصلها . لها رها  
لرحسنا . ماذا نبت فيه باننا حسنا . فقلها بامنه فهو لا حسنا **فكان** كما قيل  
حسنا لمثلي عن هواه يتوب هو دون كل العالمين حبيب هواه طفلا في القمط وامر  
ولحبة واداعلاه مشيب **وقال** بعض مشايخ العصر وقد عشق شيئا

كلفت به شيئا كان مشييه علي وحنيه باسمي علي ورد . احي العفل يدري بارا  
من العبي امت عليه من معور ومن بعد . وقال الوالودي فتحان في شمه الهوي  
لسود الحان من غراس الخالود . فقلت لهم لو كنت اصوا الامر صبوت الي هيفا  
مكاسه القد . وسود النجا انصرت فيهم مشاركا . فاحرق ان ابقا ايضا وقد