

• **وحمدا** الما بول مجتبا • يوم مالى الناس بالحج
 فتواجد وصاح ودق صدره الي ان اعجم عليه وسقط حلا الفتي
 المجلس حركوه فوجدوه ميتا فغسلوه ودفنوه قال الشوكي
 واستناد من الجز لهذا وشاع واخرجه جماعة من الناس
 والى المذكور من اسات لعنه الله من المعدل
 • يادتم الكلال والفتيح • كد سلطان على المبح
 • ان ميتا اشته ساكنه • غير محتاج الى السرح
 وقال السوخي رحمه الله والصوفية اذا قالوا وهك
 المامون نقلوه الي الهنم فيه من المعاني وكانت قصه هذا
 الرجل وموته في سنة عشرين وثمانين وامره من مفرد ذلك الا
ومدهم قتل
 قال الخاظ طلب المتوكل رجلا ثانيا ولد فذكروني له
 فاحضرن من مده ذانا واي نجح صوتي كره النظر الي مربي
 وامر لي بعين الاف درهم فاخذتها وخرجت من صدره فلبت
 محم من اسمن ابن ابراهيم الموصل وهو يريد الانصراف الي مدينته
 فمر من على الخراج معه والاحقاد في حراقة وكما يسر من اي
 فركبنا في الحراقة وكانت دجلة في غاية الزيادة والمدد عا

بالفدا

بالفدا فاكلنا ثم امر بالنبد والفتا فاستدته الله ان لا
 يتعمل فاني ومد الستار به جتنا ومن حواري ففتت جارية
 بمواد ما رات احسن من صوتها ولا احدق منها ايضا
 المعتا وطرا فيه برقيق صوتها بقول
 • كل يوم تطيعه وعتاب • شيتى دهرنا وحى عصاب
 • لست شعري بفهل حصصت لها • دون ذال الخلق ام كذا
 • سم سكتت وامر الطيبوريه ففتت
 • وارحمه للعاشقين • ما ان اري لهم معينا
 • كم لعد لون ولهمجرون • ويعدون فيصبرونا
 • وراهم مما دهم • من الربيعا صعبنا
 • تبعه لون فيطهرون • بحلده اللسان متينا
 معالت لها العودية ما فاجره فيصنعون ما اذا قتالت
 يصنعون هكذا ففتت بكفها على الستاره وهتكتها بمرود
 عليها كالقمر ثم التفت بنفسها في الما وكان على راس
 محمد علامه روي الحبس ايضا هيها في الحبس والجمال
 وسبك مده يدب بها فلما راي ما صنعت الجارية التي المذا
 من يبع واتى الموضع الذي التفت لفسهامته ونظر اليها

..... حيا