

علي هيكل الدر و او ما يبد علي طابرهناك فلنا بصم
 فتال وحققا يا فتوي اناشده سد الغداه ان لسيقت واجله
 رساله الي عبي ثم الفت وقال يا صنوبري معك الواحك
 ولت لعمرو وال **الكتب**
 يد بيد يا حامة دروني • وبالايجيل عندك والصيلب
 فقي وتخلي مني سلامنا • الي تمر علي عصر وطيب
 حياه حياه الوهبان عني • فقلبي ما يقرب من الوجيب
 وقالوا راسنا الما سعد • ولا والله ما انا بالمريب
 وقولي سعدك المكلتوكوا • لهيب جوي احمر من الهيب
 فصله بنظره لك من لبيد • اذا ما كنت تمنع من رقيب
 وان انا من فاكتب هولتي • محبت مات من نجر العليب
 رقيب واحله تميمين علي • وكيف من له ما تارقيب
 ثم تركا وقام بعيد والي باب الدير وهو مغلق دونه
 والفرقنا عنه وما زال كذلك زمانا حتى وجدني لبين
 الايام بيتا الي جانب الدير وقالوا ما قلله غير الوهبان
 وقال لهما ان كنبيلع لا بد من ضرب رقبته الخنجر واحرافه
 بالنار ولا بد من لصر جمع الوهبان بالسياط في قتله والهم

في ذلك واقدي المضاري ووسهم وديرهم بمابه الف
 درهم وكان الغلام بعد ذلك اذا دخل الرها لزياراه له
 صاح به الصبيان يا قائل سعيد الوراق ونبدوا عليه الحجارة
 برحموه وزاد عليه الامر في ذلك حتى استع من دخوله المزم
 ثم انتقل الي دير سمان وما ادرك ما كان منه •
ومنهم شهيد
 قال يا قوت في تاريخه كان مدرك من علي الشيباني شاعر اليا
 فاضلا وكان كثير ايلو بصر الروم بغداد وبعاشون صا
 وكان بدر الروم غلام من اولاد النضاري يقال له عمرو بن حكي
 وكان من احسن الناس صوره واكلهم خلقا وكان مدرك
 ان علي يهواه وكان لدره مجلس يجمع فيه الاحداث لا غير
 واذا حضره شيخ او صاحب لحيه قال له مدركه تبج بك ان
 تختلط بالاحداث والصبيان فتم في حفظ الله ويوم
 وكان عمرو محضو مجلسه فعضته مدركه وهام به فجا
 عمرو يوما الي المجلس وكتب مدركه دقعه وطرحها في حن
 فتراها فاذا فيها •
 مجلس السلم التي بك ثم حن جوعها •