

تلك الالوان التي هي هذه الامثلة وفيه العلم  
 بنية على ان هذا العلم يحتاج اليه مثلا القرب هو  
 الالوان لو احد يقول له ما ضرب ويضرب وغيرهما  
 لتحصي المعنى المقصود من الضرب الحادث في الالوان  
 المعنى او الحال وغيرهما هو تعريف في الاصطلاح  
 والمناسبة بينهما ظاهرة والمراد بالتصريف  
 ههنا غير علم الضرب الذي هو معرفة احوال الالوان  
 وفيه بالتحقق تعريف علم الاستقفاق دون علم الضرب  
 المتداول فيما بينهم واختار التحويل على التغيير في  
 في التحويل من معنى النقل قال في المغرب التحويل نقل  
 من موضع الى موضع آخر وقال في الصحاح التحويل  
 نقل من موضع الى موضع وحول تحول وحول بين  
 بنفسه يتعدى ولا يتعدى والاسم منه التحويل

التحويل قال الله تعالى لا يبغون عنها حولا حصص  
 من التغيير ولا يخفونك تنقل حروف الضرب الى  
 ضرب يضرب غيرهما فيكون التحويل ولا ما تغير  
 ولا يجوز ان يفسر الضرب لغة بالتحويل لانه حصص  
 من الضرب ثم يعرف قيل على العسل الاربع قيل  
 التحويل من الصورة تدل بالانضمام على النقل في  
 التحويل والاسم لو احد هو مادة وحصول المعنى  
 المقصود به العادة فان قلت التحويل هو الوضوح  
 ام غيره قلت الظاهر انه كل من يصلح لذلك  
 كما يقال في العرف صرفت الكلمة لكذا في الحقيقة  
 هو التحويل لانه الذي التحويل الالوان لو احد  
 الالوان امثلة وانما قلنا انه تحول الالوان لو احد  
 الالوان امثلة اي استحق الامثلة منه والتحويل

التحويل