بالمضارع وليس بوجه لان اضمار الجازم ضعيف
كاضمار الجار وما ذكره خلاف الاصل فلا يرتكب واما
جار مجرى المجزوم فلان الحركة والنونات علامة الا
الاعراب فينافي البناء ولهذا لم يحذف نون جماعة
المؤنث واذا اجرى على المجزوم فاذا كان ما بعد حرف
المضارعة منه متحركا كتُدحرج فتسقط انت منه
اي من المضارع حرف المضارعة ليوفر المعاني
وتأتي بصورة الباقي بعد حذف حرف المضارعة مجزوما
وفي هذا اللفظ حزازة لان صورة الباقي ليست
مجزومة بل مثل المجزوم فالتوجيه ان يقول حذف المضاف
وهو اداة التشبيه تنبيها على المبالغة والاصل مثل
مجزوم وهذا كثير في الكلام او يقال المجزوم بمعنى المعامل
معاملة المجزوم مجازا او يجعل مجزوما مفعول تأتي وتأتي

والباء لغير التعدية اي تأتي مجزوما بكون بصورة
الباقي فيكون الكلام من باب القلب والمعنى تأتي الباقي
بصورة المجزوم ولم يقل مجزومة لانه حال من الباقي
او لانه وصف للفعل اي حال كونها فعلا مجزوما
اذا حذفت حرف المضارعة وعاملت اخره
معاملة المجزوم فتقول في الامر من تدحرج دحرج
دحرجا دحرجوا دحرجي دحرجا دحرجن ويستعمل لفظ
الجمع للواحد في موضع التعظيم كقوله والا فارحموني
يا اله محمد وبهذا القول فرغ ان يكون بعد حرف المضارعة
منه متحركا كحو قرب وقاتل وتكسر تباعد وتدحرج
وانما اشتق من المضارع لان الماضي لا يوفر به
فلا مناسبة بينهما وان كان ما بعد حرف المضارعة
ساكنة كما في تنصر فتحذف منه حرف المضارعة