

العن اذا ساكن مابعده وتثبت اذا تحرك بعينه
 بحركة اصلية او ثابتة بها نحو اجساد اجساد الخ
 بخلاف نحو اجساد تقوم وتستقيم الا ان ثبتت كما تقدم اولاً
 لا حاجة اليها عاوية فمن لم يثبت في صوابه ويصح في غير
 اى لا يصلح جميع ما هو غير هذه الاربعة نحو حال وقاويل
 وتقول وتقاويل وزين وتزين وساروت وساروت
 وايض وسوا وادب وكذا يصح سائر تصاريفها
 اى جميع تصاريف هذه اذ كورت اسن المضارع وال
 واما الفاعل واما المفعول والمصدر وغير ذلك فغير
 جميعها كصرف الصحيح بعينه لعدم علته الاعراب وكون
 العن مرفوعه الا ان شئت من غاية الختمه لكون ما قبله
 قلت ما قبل العين من الفعل يستعمل ايضاً ساكن في
 الاعراب على نحو وفلم يعين به ايضاً على قلت لانه

لانه لا مانع من الاعراب فيها لان ما قبلها من
 قبل نقل بحركة اليه بخلاف انه فانه لا يقبله اماً
 الا ان فظوا اما الواو والياء فلا نه يودى الى
 الالباس قد بر واعلم ان المنه للمفعول من فاعله
 فقول ومن تقاويل وتقولون بلا او فاعل للواو
 يثبت المنه للمفعول من قول وتقولون وكذا سوي
 وتسوي بلا قلب لو او يا للواو يثبت المنه للمفعول
 نحو زين وتزين واما الفاعل من الشرافة نحو كبر قلب
 عينه بالهزة سواء كان واو او ياءاً كقوله
 ذباغ الكاس صاوين وياغ قلب الواو والياء
 هززة لان الهزة في هذا الحام اخف منها كذا قال
 بعضهم واخف قلب الفاعل في الفعل ثم قلبت الالف
 المنقبة هززة وما نجد في التقاء الساكنين اذ