يؤى الى الالتباس واختص الهمزة تعريها من
الالف وانما كان الحق به الان الاعلال فيه انما
هو لكلمة على الفعل فالمناسب ان يعل مثله ويشهد لذلك
صحة دوصايه ويرجح الاول ثقل الاعلال وقوعه في
المفصل فرجحت الابدال ان الهمزة منقلبة عن الالف
المنقلبة ورجحت الاعلال انها منقلبة عن الواو
والياء فكانه قصر الكلام في بحث الاعلال لما عم
بحث الاعلال الى الابدال وفقط المصنف لصح ان يحمل
على كل من الوجهين وتكتب الهمزة بصورة الياء لان
الهمزة المتحرك الساكن ما قبلها بحرف جنس حركتها وقد
جاز في الشواذ حذف هذه الالف ونقل حركتها همزة
كقولهم شاك في الاصل شاوك قلبت الواو الفا وحذفت
الالف وزنه قال ولم يحذوف الفا فاعل لان

لان حروف العلة كثيرا ما تحذف بخلاف العلامة
وقال صاحب الكشاف في قوله تعالى احسن اسس
بنيانه على شفا جرف هار وزنه فعل من فاعل وبطره
شاك فريشاكك والفه ليست بالف فاعل وانما هي
عينه واصله هورو وشوك قال في المفصل وربما تحذف
العين فقال شاك والصواب ان هذا من تقلب
اي بوضع العين موضع اللام موضع العين وتقول
شاكوح يعل اعلال قاض كما يذكر وتقول شاك في
وزنه فاعل به التقول فعل جاء شاك ومررت بشاك
بالكسر تحذف الياء فيهما ورايت شاكيا باثبات الف
لخفة الفتحة وعلى الحذف تقول جاء شاك بالضم ورايت
شاكا بالفتح ومررت بشاك بالكسر واسم الفاعل من الاجلال
المزيد فيه يعتل كما اعتل به المضارع فجيء في الاصل مجوبه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)