

فن اى مع الباقي من وتقول ملاب علم
 وحكي كرضى برضى في جميع الاحكام والتصاريح
 بلا فرق اصلا والامراج كارض لتقول ايج بحيا
 ايجوا ايجي ايجيا ايجين وبات كيه ايجين اه
 ذور ذلك لظايدة وهي ان الواو تطلب باء
 لسكونها وانكسا ما قبلها فان الاصل اوج
 لقال وحي الفرس ذوا وهدى حافية ومع
الثامن من الانواع اسبعة المقتل الفاو العين
 وهو ما يكون فاه وعينه حمر علة وانفسه يقص
 ان يكون اربعة اقسام واما كحي ما يكون الفاو العين
 منه واوين لكونه من غاية التقل مستي ثلثة اقسام
 اكارا بالاشلة بقول كين مر اسم كان وحي و
 وهو دا ورجلهم وويل ايضا كة عذاب لا يسي ثلثة

اى من هذا النوع الفعل لان لفعل افعال
 من الاسم وهذا النوع الفعل من النواع
 المتقدمة كما في من الابد الحرفين متصلين
 ولله الحكي ما هو الاصل ان ما يكون فاه وعينه
 واوين مر اسم ولفعل **النوع التاسع** من الا
 الانواع اسبعة المقتل الفاو العين واللام
 هو ما يكون فاه وعينه ولا حروف العلة والفتحة
 بعضه ان يكون ثلثة اقسام واما كحي في الكلام منها
 هذا النوع الامثالان وذلك في ويا لا كحي
 حرفين وهما ووي فان الهزة والهاء والحج
 اسما سميا تحا ابح اه كالرجل والعوس فيهما
 قال تحليل لا صحبة ينطقون بالهم من جعوز
 فقالوا اجم قال اما نطقهم بالاسم فلم ينطقوا بالاسم

Copyrighted King University