على خلاف القياس والقياس الفتح لان المجرى
يجرى مفتوح العين والبواقى مضمونة وحكى
الصغانى فى بعضها اى فتح العين فى بعض هذه المذكورات
على ما هو القياس وهو المسجد والمسكن والمطلع
واختار الفتح فى كلها على القياس لكن لم يحك فى
الجميع قال ابن السكيت فى اصلاح المنطق يقال هذا
فى كلها جاء وقع السيع يعنى فى الكل هذا الذى ذكرنا
انما يكون اذا كان الفعل صحيح الفاء واللام واما
غيره اى غير الصحيح الفاء واللام من الفعل فان
اسم الزمان والمكان منه يكونان بلفظ واحد وهو
لان الكسر ههنا اسهل لشهادة الوجدان قال
ابن السكيت وزعم الكسائى انه يسمع سوى هذا
بالفتح وسمع الفراء موضعا بالفتح قال الشاعر

الفعل وبالضم البقعة التى من شأنها ان تقبر فيها
اى الدهى المحدودة لذلك وكذلك المشرقة الموضع
الذى يشرق فيها الشمس المهيأ لذلك ونحو ذلك
لم يذهب مذهب الفعل وجعل خروج صيغة عن صيغة
الجارى على الفعل دليلا على اختلاف معناه وكان
ينبغى ان ينبه على ان لفظة شاذ لانها بالكسر والقياس
الفتح لانها من يطن بالضم ونبا اسم الزمان والمكان
كمازاد على الثلاثة ثلاثيا مزيدا فيه او رباعيا مجردا
او مزيدا فيه كاسم المفعول لان لفظ اسم المفعول
اخف لفتح ما قبل الآخر ولانه مفعول فيه كالمصدر ويكونان
بلفظ المفعول له اليسير كالمدخل والمقام والمخرج والمنطلق
والمستخرج والمخرج قال الفجاج مخرنجم الحاصل والمنذى
ولما كان ههنا بحث يناسب اسم المكان انا له

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)