

ثم مات جيف كوالك ولد مات مولانا او عتقا وموطوة  
بشيرة او كاج فارس فرعت والفرقة ولين لا يحسن  
لصغير او كبير او بنت بيته لم تحسن لانه شهرة الموت اقية  
بشيرة لانه يحسن جيف من لم يحسن تا عننا  
زوجنا نصف الحرة والحال الحرة اولادنا وان ما عننا  
صبي وضع حملها من حببت بموت الصبي مدة الموت  
ولان في جدي لا مرادة الفار للبارك البند الاكبرين  
ولارجمي الموت ولين اعتقت في عدة رجس عدة  
حرة وفي عدة بارك ادموت كانه وايت رادت الم  
بعده الا انه شتاف الجيف كما شتاف لشمس  
من جافت جيفته ثم ايت وعلمتة وطلت شهيرة  
عدة اخرى وقد اخلت فاذا الم اولد يقطن بمول الثانية  
فعلينا تمام العدة الثانية وعدة الكاج الفاس تحسب  
توقية او عدة ترك الوطى يقطن العدة وان جعلت  
وان كج معتد من بيان وطلق قبل الوطى جيب مهرتها  
وعدة مستقبل ولا عدة على ذمته طلقها ذمى ولا حرة  
خربت اليها مهر الا ان الم على معتدة البان والموت

والموت كهر معتد من ك الزينة وليس له العفو والمعتد  
والنساء والطيب الكحل لا تغدر للمعتدة عتق ونكاح  
فاشد لا تحطب منه الا تعريضا ولا يخرج معتدة الزينة  
والبيان من بيتها ولا يخرج معتدة الموت في اللين  
وتثبت في منزلهما معتدة فمنها وقت الفتنة الا ان  
يخرج او خافت نكحت لها او الاندوم او لم يجد كراة  
ولا يدين مهرة بينهما في البنين وان خاف الم منزل  
عليها خافا لا يخرج ويدرك الفضة جيبه ان يجعل بينهما  
قادرة على الجلالة ولو ابانها اوقات منها في شهر كاج  
بينهما ذم مصر باسية به فرجعت فان كان بدلا  
عن مهرها او فقهها سيرة به فرجعت ان افل تجوبه  
اليه الاخرة معها ولو اولاد العود اجمد وان كانت  
في مهر معتد ثم لم يخرج جرم **فصل الجفان للام**  
بلا جبرها طلقت او لا تم لامها وان علت ثم لام  
ابيه ثم اخته لا يام ثم لام لامه ثم خالته كذلك  
لم غتة كذلك بنته طرقتين فلا حق لاه وام ولد  
والزينة كالمسنة جبر معتد قبل بنائها كاج غير جرم مقل