

سرها وعندنا يوسف بزوال بقول فصح عنده وقفا
لشاع وجمال الفتى الوقت والولادة الفصحى ان
يستبد ان ارضا اخرى اذا شاء تركه كصرف موبد
فاذا انقطع صرف الى الفقه او صح عنه محمد وتنف
منقول في مثل كالمصنف في قوله على الفتوى لا يمكن
الوقوف لا يمكنه كغيره في قوله عند يوسف
ويبدو ان ارتقاء الوقف بغير بيان وقف على الفقار
وان وقف على معين وانما للفقار فيما في مال فان
اذا كان في الارض المأوى والحقبة في مال فان
وتوقف صرف في حارة او يد في وقت الحاجة اليها وان
توقف صرف ليها يسع و صرف في مالها وان يسع منها
كسبت الكفاية ما كرهه محمد ولم يتلفظ به
لعمد القاطع وعندنا لا يترك الا في نزل ان
به الا كما يجوز ان يكون مكنة في صلوات قايما ومن صوره
ومسك لا يوجب اليه وقوة في حرمه فوقه الا القصة وقوة
لعمد الفدا والكل يستحقه في مثل استحقاق المفسد في
موضع الفقه والاحكام لانها هي الفقه في الدجال

فمن

فانها ومنطقه وجلب سيف نعماد مسامر في هب الخا ولا يتختم
بجديد في فخره ولا يلبس حل حبر الا الاقدار ان يتواشقا
في توبه وفيه في يلبس سدا له ان يلبس في حمة غيره
وكله في حمة فقط ذكره اللباس النبي في هبها او حبرها
ويظهر حل من الرجل كراهة من كراهة الرجل سوى ان
الرسالة ان الركبة من حمة اخرى في الاورا ان يظهر
والبطن وانخذ من الاحتمية واليد الى الوجود في
وسطه الا من ان نموذ الاخذ الضرورة كالقضا وارا
الكتاب والشرا وانما اداة في نظر الامور في
الضرورة والحس وكجوه كالحمل الى كل عفا من حلتها
الوحي ما حل نظره بل سنة اذا اجدت مكنة ولو كذا
مشترية من الايطا حرم وليها وواحدة حتى تستبرئ
بجفنة بعد ارض فحين بعض في حمة في سنة في يوسف حبل
في الجبال ورض حمة في حمة علم عدم طر بها في
ولي ان يكون تحت حمة ان يكونها في حمة وان كانت
ان يكونها الا في حمة في حمة في حمة في حمة في حمة
بشهوة اخرى وواهي الرولى باقية لا يتختم الا في حمة