

وعلامة زروفه المصحح من در ايم على دنانير موجد اول
الفن موجد على نصف الف وسو على نصف الف
من امر با واد نصف من عليه غدا ان يبرى كازاد
ان قيل يري وان لم يوفى عاده ويند ولو على صريحا كالت
اويت له كذا فانتهى من البروات المصحح ولو على
احد ربه دين عن نصف مخرق بل تسع شربك من عركه
بنصفه واخذ نصف الشواخ من شربك **كت المجدود**
الجد عفت مقدرة كجد حقا الله تعالى فلا تفرزير
ولا تهاصل جد والزا على في قبل خال في الملك يهتد
ويثبت بشيعة اربعة بالزنا في الم المام ما هو
او اربع زنا وحق زنا فان بينوا قوا لوراينا كالميل
وفي الكجلة وعلاوه اوعلانا كجمه و باقراره اربعة
بالسنة وفي كجره في كجره فان بين حسب
تلقينه رجوع بعكك بلتست نحوه فان رجوع قوله
لح في سلة على ورا حد هو كخصم اي كركمكف
بسم على نيكاح صحيح واما المصنفه الاحصان رجوع
فصا حتمت يبداء بشو وود فان ابوا ان يباوا

في زنا

توا سقطا ان المام في القس في المقيد الامام كالت
وعلى كوشن وعت عليه لغير كخصم جده مائة وسطا
بسوط الا كلة ينزح شياء الامام الزار ويقوق عليه
الازاسه ويزع في فاما في كل جدمه والعبد نصفها
ولا كجد سيده بل اذن الامام ولا ينزح شياء الامام
وكنه وكنه جالسته وجره كجره لاله ولا يجمع بين جده
و رجم ولا جده و ليع الا سياسة و يبرم كرمض لا كجد
الا بعد البر و رجم احوال بعد الوضع و جده بعد الفاس
ويبره بشيعة في فعل اي كنه غير دليل كالت ابويه
وزوجه ولا كدان ظن انها كجل لنا في كجل كالت
اليل نافه كجدة ذاتا كالت ابنه ومهنة الكنا ياة
والمبيعة قبل تسيم فلا كدان اقربا كجدة و جده باطلي
انما كجدة اجنسية و جده باقرانه ان اعي الا ان
وقت الازة قلن هي زوجه كك لا كجدة كجدة و يقتض
ويؤخذ بال ل **فصل** من قذف محصنا اي كركمكف
مستكاف عفيفا عن الزنا بصر كجدة او بليست لا كجدة
لشباب من فلان وهو ابوه جدمانين سوطا كجدة