

فوزنت ونفى وتجمع اسم الفاعل المفعول غير المتعدى  
مثل الصفة في ذلك واسم التفضيل يتخفف من فعل الموصوف  
بزيادة لا غيره وهو فعل فاعله رطلان يزن كمن يزن رطلان  
ليمكن بناؤه فعل منه ليس يكون ولا يعيد اليك منها فعل غير فعل  
زيد فضل المسرفان قصه غيره تولد له بالشد وجوده مثل هو  
اشد منه استخراجا وسافا وعمره قيا للشكاه وقد جال المفعول  
بجواز الهم واليوم ويحذف الهم واليوم على وجه  
الامتصاص او يمين او مونا باللام فلا يجوز جمع جوز زيد  
الا فضل من عمرو ولا زيد افضل الا ان يعلم التفضيل  
فاذا انشيف فزيد معنيان احدهما وهو الاكثر ان يقصد  
به الزيادة على من انشيف الفريضة لان يكون موصوفه  
بعضا منهم مثل زيد فضل الناس فلا يجوز يوسف حسن فزيد  
لخروجهم باضا فزيد اليه والنتيجة ان يقصد بزيادة مطلق  
ويضاف للموصوف فيجوز يوسف حسن فزيد وكذا في الالفاظ  
الافراد والمطابقين هو الالف والموصوف باللام  
فلا بد فيهما من المطابقة والالف يمين مفرد لا يرد ولا  
يتم في نظمه الا اذا كان حرفا وهو في المعجم

بشيء من غيبه على ما عتبه الاول على نفعه على غيره مفضيا  
بجواز ما رايت رجلا حسن في عينه كقولك في عين زيد لانه  
يتم حسن مع انهم لو شعوا فضلوا لبيته وبين معوا لبيته  
وهو الكمال كما لا يقول حسن في عينه الكمال من عين زيد  
فان قدمت ذكر العين قلت ما رايت كمن زيد حسن فيما  
الكامل على الا ترى برت على اوهى استباح ولا ترى كواو  
الاستباح حين ينظم واو يا الفصل اول على معنى في نفعه  
مقترن باحد الازمنة الثلاثة من نواصبه وتقول قد  
واسين ويهوف والجوازم والحق تاء التانيث سببا كنه  
وكونا، فعلت الماصيا على زعلان قبل ما كتبت على  
الفتح مع غير الضمير المرفوع المجرى كغير الواو المضاف بالهاء  
الاسم باحد حروف نيات الوفوق المشددا ويحذف اليه  
ويهذف فالهزة للثمة فغوا والنون لا اذا كان مع غيره  
والتالي على مطلقا للمؤنث والمؤنثين فنية  
والياء للماي غيرهما وحسبه والمقارعة مضمومة في  
الرباعي ومضمومة فيما سواه ولا يرب من الفعل غير ا  
المتمم بل نون التثنية والانه جمع للمؤنث وانما

Copyright © King Saud University