

ثم عكس السيرة ويكن سان محسب الاول المخلص هو ^{محمود}
 اسما الى اجد العدمان لبحر عكس الى العوض لا توى
 والثاني والاحسن لا فرس وليس وكذا في الثاني
 لغت عليه الحسن ليكن العوض الذي هو فضل وكن
 تقول كل وكل معص وكل معص وهو ^{الملك}
 والمثوبون حصه لهم ووب الساحة في محسب الاول و
 ذكره فيهم اسما في العسل الاضطره الاصلاف ليعلم
 من سبطين وكن سبطا كون السالفة هي ان ^{الملك}
 الحاصيين منسقطا ذكر وكن الاصلاف **العسل** ^{الملك}
 في العسل انما يشمل الاول في طرحة كعنه لعنه بصوي
 والسيرة في الكثرى ان كانت غير المره طين و ^{الملك}
 والا فكا لصوي محمد فاغنا هذه اللاصورة اللادوم
 والصورة المحصية بصوي ان كانت جدي الثمين
 ويعتقم اللادوم اليها ان كانت احدى الحاصيين
 واما شكل النشا في طرحة كعنه من ان احد هما صدي
 اللادوم على بصوي او يكون الكثرى من العسل ^{الملك}
 السوا السالفة ان لا عمل يمكنه الرفع لغيره ^{الملك}

في المظلة اوضع الكثرى من المره طين ^{الملك}
 صدق اللادوم على احدى هذه الاضطره بصوي محمد ^{الملك}
 اللادوم واللاصورة لغيره وصحة كعنه **وانا**
الشكل الرابع في طرحة العسل بصوي ^{الملك}
 في الطرحة والافضل بصوي محمد وفاغنا اللادوم
 ان كان الكثرى احد الحاصيين وهو المره ان كان احد
 الحاصيين **والشكل الرابع** في طرحة اسما في كعنه ^{الملك}
 على اول كون العسل من العسل في الشيخ الكثرى ^{الملك}
 المره طين في اللادوم عن لغيره ^{الملك}
 الحاصيين في ان كان احد الحاصيين ^{الملك}
 على المره لغيره العسل من الاول ^{الملك}
 اللادوم على المره العسل في ^{الملك}
 المره طين في لغيره ان كان ^{الملك}
 صدق اللادوم على المره ^{الملك}
 في اللادوم على المره ^{الملك}
 والافضل بصوي محمد وفاغنا اللادوم ^{الملك}