

وقوله **وكم ساق في الظلم والبيل شاهدين** رواحل واطفي الروح لو اطي  
 وقوله **وليس اذا كان الفراق معاندي** مطالع ناري في مطالع عساة  
 وقوله **في المنزح** **وكم البست** نفس الغني بعد نورها مدارع قار في مدارع عقار  
 وقوله **في المنزح** اذا جرح العناق قالوا اتمت في مدارج جراح في مدارج جراح  
 وقوله **وكم شئت لما قصت** مدار وكم **نوارق ياس** في نوارق ياس  
 وقوله **ولا تقبلي باب العدا** يا وعد لها مطار فرائس لا مطار فرائس  
 وقوله **تنت شجر الاعضان** فامات لنها طواعي شياطين طواعي شياطين  
 وقوله **ومد على غيري سقام** وصحة **ولم يرقان** مثل ذي يرقان  
 وقوله **من غير هذا النوع**  
 نجاد واجوي ثم جاود واجترا فلغاة ماسوم جاسي **ورايه**  
 يحط الشيخ بدر الدين البشتكي على هذا البيت والذي قبله  
 وهو الضعيف بالريان **وان ذلك** مبلغه من النظم لحد يران يقعد مع  
 صفار المتاديين وسله قوله **زاروا وازادوا** وازادوا هذا الجناس المليم  
 قلت لقد تنبأ زك الشيخ صلاح الدين قوله **قوله** هذا الجناس  
 السليم الى الخفيف **وكولا** خشيته الاطالة وسأم الاستماع لاوردت  
 له كثير من هذا النمط الذي يوردى صاحبه الى قلة الادب **ومن**  
 اطرف ما وقع للشيخ جمال الدين بن بياته معه بسبب هذا الهديان  
 انه لما وقف على كتابه المسمى **بخان الجناس** ضبطه **بخان الجناس** لحي  
 بينهما بسبب ذلك ما يطول شرحه **وعجبي** قول الشيخ زين الدين بن الورد  
 فيما نحن فيه **اذا اجبت** نظم الشعر فاحسن نظمك كل سهل ذي امتناع  
**ولا تصد** بحانسه **ومكن** قوافيه **وكله** الى الطباع

وما

**وما الطف** قوله في ذلك  
 طبع الجناس فيه نوع قياة **اوما** تري تأ ليفد للاحرف **ومن** عزب  
 ما يحكي وينقل ان الشيخ صلاح الدين مع شدة هانيه على نظم الشعر  
 زاح ابن مامي **في لفظه** ومعناه **وقال**  
**الان** من عانا المر يقو بطبعه **يتود** فارس له لم صد واحتشم  
**المر** ان قال شعرا **بجانسا** **يولف** ما بين الحروف اذا نظم  
 فانظر اها المتامل كيف اخذ المعنى واللفظ ولم يتمكن من نظم الا في  
 بيتين اتي فيهما بكثرة الخوص مع قلة الادب **على** اهله فان الاسعد  
 اثبت القيادة لطبع الجناس **والشيخ** صلاح الدين عفا له اثبت الحكم  
 المذكور لكل من نظم الشعر **قلت** **ولم** ايسر الكلام **هنا** الا  
 ليعلم المتاديين رتبة التورية وسموها في الديدع وهو بط الجناس  
 عن علو محلها فانه نوع لفظي لا معنوي والفرقة التي تسب على بنو الها  
 لم ترص بالجناس اذا امكن اشتراك التورية من ركبته تعلمهم  
 علو ربتها **والنقات** الادواق السليمة الى جنس يوتقها **وهانا**  
 اظهر نور هذا الفرق وهو مثل الشمس ظاهر **فاقول** الجناس  
 التام **وهوما** تامل ركنه **واتقق** لفظا **واختلنا** معني  
 من غير تفاوت في صحيح تركيبها **واختلاف** حركاتها فاذا جعلته  
 تورية **اعصر** المعيان في ركن واحد **وخلصت** من تكليف الجناس ٥  
**وانقلت** من رخيصه الى غالي التورية **وحركت** جامد الادواق **واهمت**  
**تخاطر** السامع بالحققة من يدع تركيبها **وانسته** بما اهلته من عن سها  
**والشاهد** على ذلك قول ناظم الجناس التام **القبلي** ص **والرسمي**